

# T'AS OÙ L'ACTU ?



## LE JOURNAL DE LA CITÉ DU GENÉVRIER



Retrouvez l'article sur l'atelier Espaces Verts et la biodiversité en page 12

### Sommaire

- 2 Agenda
- 3 Portrait Jean-Claude Porraro, groupe Fornerod
- 6 Inclusion en action : quand la mise sous pli devient une collaboration précieuse
- 8 On peut le faire !
- 10 La visite chez Nespresso des apprentis du COFP
- 12 Pages en FALC: l'atelier Espaces Verts et la biodiversité
- 16 Souvenir d'un bénéficiaire
- 17 Portrait : Jean-Louis Glardon, Responsable Amélioration Continue & Santé et Sécurité au Travail
- 18 Et depuis la dernière édition ?

### Panorama des objectifs 2026 de la Cité du Genévrier

#### Alejandro Martinez Directeur

**Chaque année, la Cité du Genévrier poursuit son évolution afin de répondre toujours mieux aux besoins des personnes que nous accueillons. Derrière le quotidien, les accompagnements et les activités, il existe également un important travail de réflexion et de développement. C'est dans cet esprit que nous avons souhaité partager, dans cette édition du «T'as où l'actu ?» les principaux objectifs fixés pour 2026**

Pourquoi avoir choisi cette thématique ? Parce que ces orientations concernent l'ensemble des personnes impliquées autour des bénéficiaires : les collaborateurs, mais également les familles, les proches et les représentants légaux. Ce journal a justement pour vocation de créer du lien entre toutes les parties prenantes et de permettre à chacun de mieux comprendre les projets qui façonnent la vie institutionnelle.

La stratégie permet de mettre en musique la vision. Les objectifs précisent la stratégie. Plus ces éléments sont connus et clairs plus les élans vont dans le même sens et facilitent l'atteinte de résultats.

Parmi les axes majeurs de cette année figure la mise en œuvre du plan stratégique 2025-2029 de la Fondation Eben-Hézer. Véritable outil de pilotage, celui-ci définit les grandes priorités communes aux différentes entités de la Fondation. Son ambition est de renforcer la culture d'entreprise, de rassembler les équipes autour d'objectifs communs et de développer des projets cohérents au service de la mission.

Suite p. 2



Fête du printemps - l'embrassement du bonhomme hiver sous bonne garde

## ÉDITO

Dans cette dynamique, la Communication Alternative et Améliorée (CAA) occupe une place importante. Véritable levier d'expression pour de nombreuses personnes accompagnées, elle constitue aujourd'hui un enjeu majeur de l'accompagnement. Afin de soutenir son développement, une commission dédiée a été créée au sein de la Cité du Genèvevri. Composée de professionnels spécialement formés, elle accompagne les équipes dans le choix et l'utilisation des outils les plus adaptés aux besoins de chacun.

Cette volonté de favoriser l'expression et l'autodétermination se retrouve également dans l'objectif d'accroître la participation des bénéficiaires à la vie institutionnelle. La commission « C'est MA Vie », composée de résidents, leur permet d'exprimer leurs choix, de défendre leurs droits, de débattre de différents sujets et de proposer des améliorations concrètes pour leur quotidien. La commission des travailleurs vise également les mêmes buts.

L'implication des familles reste également une priorité importante. Plusieurs projets continueront à être construits avec elles, notamment au travers de groupes de travail. L'exemple de la salle « La Prairie », imaginée avec des proches afin d'offrir un lieu d'accueil convivial lors des visites, illustre parfaitement cette volonté de partenariat.

Dans le même esprit de soutien aux proches aidants, la Cité souhaite développer davantage de modalités d'hébergement flexibles, notamment sous forme de temps partiels, afin d'offrir une entrée progressive dans le monde des adultes ou des temps de répit aux familles.

Sur le plan éducatif, plusieurs chantiers se poursuivent également. La consolidation et l'harmonisation de l'accompagnement des groupes accueillant des situations complexes demeurent un axe important. Parallèlement, le développement d'un parcours de transition solide post-microstructures continuera d'être travaillé afin de permettre à certaines personnes nécessitant une adaptation spécifique de rejoindre progressivement des groupes de vie où la socialisation est mise en avant.

Les Ateliers du Genèvevri poursuivent eux aussi leur évolution. Les besoins des travailleurs changent, tout comme ceux des clients. Il est donc essentiel de faire évoluer les produits réalisés afin qu'ils restent attractifs, actuels et valorisants pour tous. Dans cette dynamique, deux nouveaux sites internet verront prochainement le jour : l'un dédié aux Ateliers du Genèvevri et l'autre à la boutique Brin d'Audace.

Prendre soin des bénéficiaires passe également par le maintien de liens étroits avec les différents partenaires hospitaliers afin de faciliter le déroulement des hospitalisations lorsque celles-ci sont nécessaires.

La Cité du Genèvevri souhaite aussi mieux faire connaître l'engagement des bénévoles, dont la présence permet d'offrir aux bénéficiaires des moments plus personnalisés en partageant des activités adaptées aux affinités de chacun.

Parmi les autres objectifs importants figurent également la poursuite des efforts de recrutement — avec des résultats encourageants puisque le taux de postes vacants n'a jamais été aussi bas depuis plusieurs années —, l'identification d'outils liés à l'intelligence artificielle susceptibles de soulager certaines tâches administratives, le maintien des standards élevés en matière de sécurité, ainsi que la poursuite du lien avec les familles, les proches et les représentants légaux.

Enfin, parce que la qualité des lieux de vie et de travail est essentielle, plusieurs travaux de réfection continueront cette année, notamment sur les bâtiments de Pra 42 et 44, ainsi que la rénovation des cuisines des groupes Jalons, Laurier, Lilas et Oranger.

Et puisque les travaux de Pra ont désormais commencé, le groupe Akela a pris ses nouveaux quartiers dans une maison à Blonay. Une installation temporaire qui ressemble presque à des vacances, avec en prime une vue imprenable sur le lac... pour le plus grand plaisir de tous !

## Agenda

### Lu 1<sup>er</sup> juin

Journée d'accueil  
nouveaux collaborateurs

### Sa 13 juin

Fête de l'Été – Les Musiques  
du Monde

### Ma 16 et Je 18 juin

Plénières des collaborateurs

### Je 9 juil

Cérémonie de remise des  
diplômes du COFF

### Sa 18 juil au di 2 août

Vacances d'été de l'atelier  
Coop

### Ve 17 juil au di 9 août

Vacances d'été des ateliers  
et des centres de jour

### Ve 17 juil au di 16 août

Vacances d'été du COFF

### Je 27 août

Forum Parents

## Impressum

**Editeur** : Cité du Genèvevri, 1806 St-Légier. Tél. 021 558 23 23. cite-du-genevrier@eben-hezer.ch

**Equipe de rédaction** : Nathalie Piccard, Sabrina Perroud

**Equipers** : Alexandra Borgeaud, Jasmin Chidiac, Céline Faivre-Pierret, Laurence Le Dain, Natascia Tomaselli

**Mise en page** : Format-Z, Bulle

**Photos** : Sabrina Perroud, Nathalie Piccard, Céline Faivre-Pierret, Laurence Le Dain

**Impression** : Ateliers Espace Grafic, Lausanne

**Tirage total** : 700 exemplaires

**Parution** : 4 x par année

---

**PORTRAIT JEAN-CLAUDE PORRARO, GROUPE FORNEROD**

---



**C'est encore loin,  
Marseille ?**

## RÉCIT DE VIE

« Tu tires ou tu pointes ? » déclama-t-il avant de lancer la boule de pétanque de toutes ses forces sur la piste de sable soulevant poussière, bonne humeur et souvenirs. Cette scène pourrait sans autre être tirée du film “La Gloire de mon père”, tourné d’après le livre de Marcel Pagnol, surtout quand on sait que le joueur vient de Marseille.

En réalité, le vénérable joueur de boules n’est pas – comme au cinéma l’acteur Fernandel - mais Monsieur Jean-Claude Porraro, dont le père est originaire de cette grande ville méditerranéenne. Il s’appelait Joseph, mais tout le monde l’appelait Jo. Lui ne se contentait pas de soulever de la poussière lorsqu’il se trouvait face à une injustice.

C’était un battant luttant contre vents et marrées pour défendre les siens. Tout comme son épouse Claudia, la maman de Jean-Claude.

Bon, assez parlé maintenant ! Nous nous baladerons dans les rues de Marseille un peu plus tard. La partie de pétanque bat son plein et Jean-Claude est attendu avec impatience. La boule vole sur la piste avant de toucher le cochonnet, soulevant force poussière, la même qui s’est déposée sur ses albums photos regorgeant de souvenirs.

Par Alexandra Borgeaud. Collaboration Sabrina Perroud

J’ai bonne mémoire, hein ? affirme-t-il souvent. Ses yeux bruns se font alors brillants. De petites rides se sont invitées à leurs extrémités, lui donnant un petit air espiègle, à force d’accompagner les fous rires de son propriétaire.

Des pattes d’oie se sont creusées telles des sillons à l’image des chemins se faufilant à travers le dédale de souvenirs parsemant les rues de Marseille.

Son maillot de sport, à l’effigie du club de football marseillais – “L’Olympique de Marseille” pour ne pas le citer – témoigne d’ailleurs de son attachement à cette grande ville.

Si le regard de Jean-Claude balaye le Lac Léman se trouvant à nos pieds, son accent se teinte de plus en plus d’intonations du sud à mesure qu’il descend le Rhône.

«... Tu veux que je te raconte quoi ? Mes parents, mon frère et moi étions en France à Marseille, chez mon grand papa, le papa de mon père. Il avait un restaurant, un hôtel, je me rappelle.

### Qu’y as-tu mangé ?

De la bouillabaisse, répond-il du tac au tac. J’adorais, ajouta-t-il, un sourire nostalgique se glissant sur ses lèvres. J’aimerais bien en manger à la Cité du Genévrier, mais il n’y a pas beaucoup de bouillabaisse en Suisse.

### Mangeais-tu aussi du poulpe ?

Ouai, bien sûr. C’est vieux tout ça ! J’aime tout ! Son regard semble vouloir se raccrocher à un point dans le lac, comme à une ancre jetée dans le port de Marseille.

Les souvenirs reviennent alors telles les vagues salées de la mer méditerranéenne.

J’étais sur un bateau avec Alain, mon frère. C’était celui de mon grand-père, un bateau de pêcheur à moteur, pour pêcher les poulpes avec un hameçon et aussi une canne à pêche. On les mangeait après. Il plongeait aussi.

### Cela doit faire peur de plonger, non ? As-tu essayé ?

Oui, dans une piscine à Rolle avec lui. Ça m’a fait drôle, mais ça m’a fait du bien. Il m’a montré comment mettre une bouteille. J’aurais bien envie d’en refaire, glissait-il en bombant le thorax, comme pour inspirer le maximum d’oxygène avant de plonger. A moins que ça ne soit pour se remémorer l’air iodé de la mer.

Le restaurant de mon grand-père, Sabia, était à l’Estaque, un ancien village de pêcheurs à côté de Marseille.

### Ta maman, Claudia, m’a dit que vous y étiez allés pour ses huitante ans – euh ! Pardon ! Quatre-vingt et qu’il y avait aussi Jean-Marc, le demi-frère de ton père.

Ah oui ! J’y jouais au ballon avec mes cousins ! Et je nageais aussi dans la méditerranée. J’aime bien. Je flotte dans l’eau salée, ça me détend. On croirait entendre le chant de la mer dans sa voix.



Comme un parfum de Marseille autour du terrain de pétanque de la Cité du Genévrier.

**Ta maman m'a aussi parlé du Lavandou, situé à une centaine de kilomètres de Marseille où vous êtes allés plusieurs fois.**

Oui, avec ma mémé Louise, la maman de ma maman, dans la maison de vacances au bord de la mer. Alain, sa femme Christiane et leurs enfants Lucas et Matthieu, sont aussi venus. Et j'y ai aussi fait le jardin.

**Ah ! C'est vrai que tu étais jardinier !**

Jean-Claude prend une profonde inspiration d'air (marin) avant de se poser dans les Préalpes.

J'ai fait le jardin ici à la Cité avec mon MSP, Pierre, jusqu'à ma retraite. Quand j'étais aux Narcisses, à Bex, il y a longtemps, j'y ai tout appris dit-il fièrement : planter des petites graines, des poireaux, tomates, salades et encore d'autres choses. Et puis, je prenais le train tout seul pour rentrer le week-end chez mes parents qui habitaient à Rolle !

**Tu peux être fier de toi ! Quel sacré voyageur !**

Oh ! J'ai fait beaucoup de voyages ! J'étais en Normandie, voir les plages du débarquement. J'y ai vu des tanks amphibiens. Et puis aussi à Budapest. C'est la police qui contrôlait les papiers. Aïe ! Aïe ! Aïe ! (Ndlr : du temps de la Guerre froide). J'ai fait les bains chauds, puis froids. Ça pique ! dit-il en bougeant sur sa chaise. Le besoin de se dépenser se fait apparemment ressentir.

**Ah ben, c'est sûr, les bains thermaux sont parfaits pour toi afin de te détendre au vu des nombreux sports que tu pratiques !**

J'ai toujours fait beaucoup de sport. Quand j'étais petit, je descendais en luge depuis le Château d'Aubonne. J'ai aussi fait du ski de fonds au Marchairuz et du ski alpin en famille. Mais je dois partir maintenant ! J'ai l'entraînement de foot lança-t-il...»

Le temps de sauter dans ses baskets, de visser son éternelle casquette sur son crâne, d'enfiler un bermuda (dès que le thermomètre dépasse les 15 degrés) et le voilà déjà parti d'un pas léger. Il faut dire qu'il a l'habitude de courir : il relie régulièrement le plateau de Pra aux quais veveysans où il profite de faire de la musculation.

Si Jean-Claude est un fonceur et va droit au but, tout comme les joueurs de «L'Olympique de Marseille», dont c'est la devise, il est aussi un Monsieur très sensible. Tel un papillon, il adopte une foulée presque aérienne, lorsqu'il se déplace sur la piste de danse de la disco au rythme de la musique.

Et quand il se rend à son activité de thérapie avec le cheval, il ralentit complètement son rythme. Lorsqu'il nettoie Muscade, son cheval préféré, aller savoir quels autres souvenirs celui-ci lui murmure à l'oreille...

# INCLUSION EN ACTION : QUAND LA MISE SOUS PLI DEVIENT UNE COLLABORATION PRÉCIEUSE

Vous avez sans doute déjà reçu un courrier de la Cité du Genévrier qui sera passé entre les mains de l'un de nos bénéficiaires. En effet, lorsque l'activité « mise sous pli » bat son plein, l'équipe de la réception est régulièrement secondée par les centres de jour Séquoia et Tilleul, mais pas que. On vous explique :

Par Laurence Le Dain

La tâche est précise et les bénéficiaires sont concentrés : il faut plier les documents, les insérer dans les enveloppes sans les abîmer, coller les étiquettes des adresses et appliquer le tampon de la Cité.

Nicole Krebs, MSP au centre de jour Séquoia : « Les participants démontrent leur satisfaction en ef-

fectuant le travail rapidement et consciencieusement même si parfois, dans leur précipitation, il arrive des petits couacs ».

Au-delà de leurs tâches habituelles, et lorsqu'ils sont disponibles, Téo Roussel et Christophe Janin sont aussi toujours prêts à donner un coup de main lors de la mise sous pli. Leur

dynamisme fait plaisir à voir, accompagné de leur légendaire bonne humeur qui illumine ce moment d'échange.

Le gain de temps apporté est considérable. Ce partenariat est tout autant précieux pour la réception que pour les bénéficiaires.

## Le Centre de jour Séquoia



Jean-Claude Porraro, Philippe Dubey, et Garvince Manzila qui apporte son aide spontanément dès qu'une personne se trouve en difficulté.



Céline POGET



Corinne MORISOD



Muriel ROULIN



Sadek OUSSEIRAN



Christian DESSONNAZ



Christophe JANIN

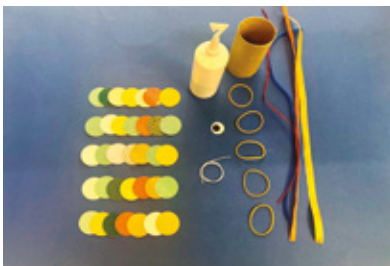


Téo ROUSSEL

## ON PEUT LE FAIRE !

En préparation de l'été, mettez de la couleur et du mouvement à vos fenêtres en réalisant un joli poisson à suspendre au vent ! Pour vous lancer, passez simplement à la réception récupérer votre kit, puis vérifiez que tout y est. Ce bricolage demande un peu de minutie ce mois-ci, mais il promet aussi un vrai moment de plaisir. Et surtout, n'hésitez pas à demander un coup de main pour le réaliser dans la bonne humeur !

Par Jasmin Chidiac. Collaboration Nathalie Piccard



### Matériel :

Un rouleau de papier toilette, de la colle, cinq élastiques, les yeux du poisson déjà découpés, des fils, une petite ficelle ainsi que des pastilles à disposer en cinq rangs de sept.



1

Tu mets la ficelle blanche dans le trou en haut du poisson et tu fais un nœud. Ensuite tu l'enfiles dans le tube (pour que cela ne te dérange pas).



2

Tu mets la colle sur le bas du poisson.



3

Tu ajoutes les ficelles colorées et tu les fais tenir avec un élastique. Tu attends bien que ça sèche.



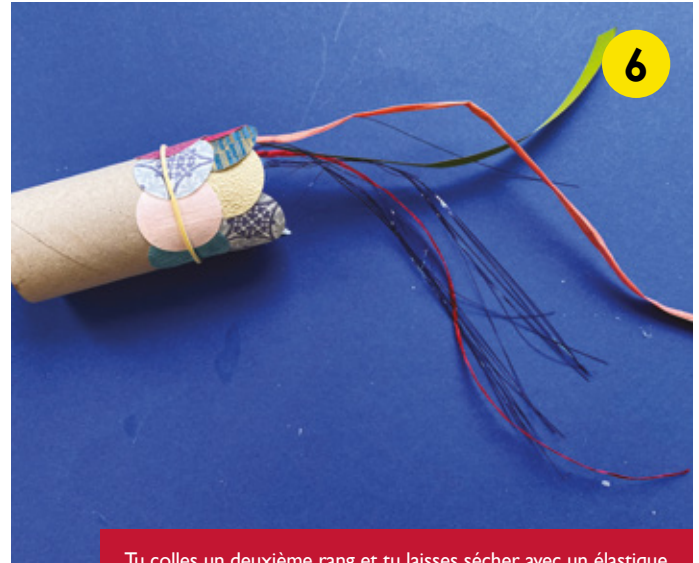
4

Tu mets la colle tout le long des pastilles et tu les poses sur le rouleau en écaille au bas, du poisson, par-dessus les ficelles pour les cacher.



5

Tu mets un élastique pour le séchage.



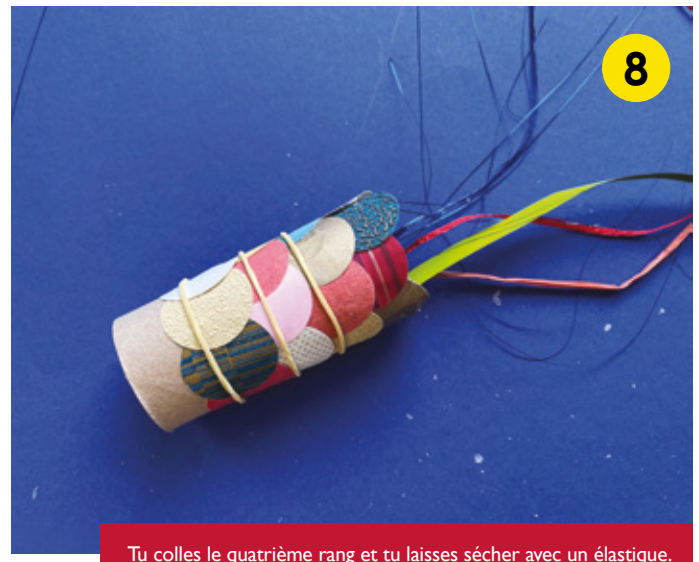
6

Tu colles un deuxième rang et tu laisses sécher avec un élastique.



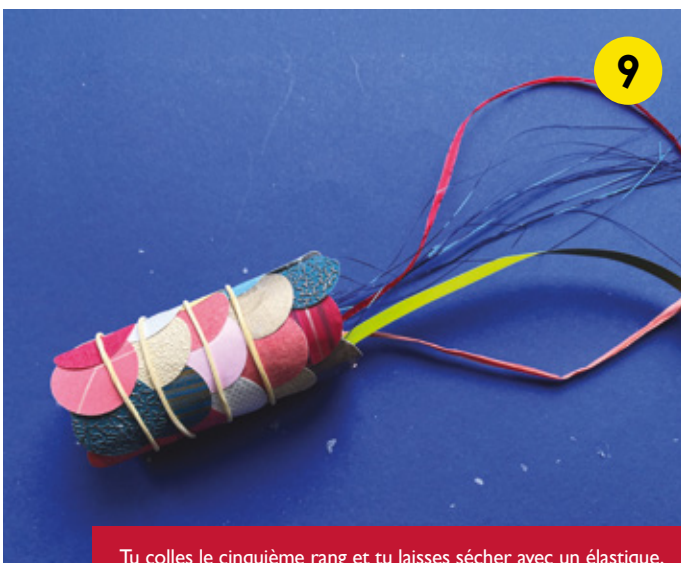
7

Tu colles un troisième rang et tu laisses sécher avec un élastique.



8

Tu colles le quatrième rang et tu laisses sécher avec un élastique.



9

Tu colles le cinquième rang et tu laisses sécher avec un élastique.



10

Tu colles les yeux du poisson de chaque côté de la tête et tu suspends ton poisson où tu veux avec la ficelle blanche !

**Astuce** : ne mets pas trop de colle, mais sur tout le long de la pastille, à la fin de chaque rang de pastille, tu enfiles la dernière pastille sous la première pastille.

# LA VISITE CHEZ NESPRESSO DES APPRENTIS DU COFP

Le 14 novembre 2025, les apprentis du COFP ont visité la boutique Nespresso du Flon, à Lausanne. Accueillis avec bienveillance par l'équipe sur place, ils ont découvert les coulisses du magasin, les différents métiers qui y sont exercés ainsi que l'univers du café à travers plusieurs ateliers sensoriels.

Une sortie enrichissante, placée sous le signe de la découverte et du partage.

Article rédigé par Jhuliana, avec l'aide des apprentis du COFP  
Collaboration Sabrina Perroud

Le 14 novembre 2025, nous sommes allés visiter la boutique Nespresso qui se situe à Lausanne, au Flon. Les personnes présentes pour cette visite étaient les MSP : Anne Laure et Jessica, et les apprentis : Hannah, Louise, Jhuliana, Esther, Alexander et Demirhan.

A la boutique, nous avons rencontré Léa qui est aide-vendeuse. Elle a un emploi adapté et elle est suivie en entreprise par la Cité du Genève. Elle a plusieurs choses à faire dans son travail. Elle accueille les clients et les guide dans la boutique. Elle aide la clientèle pour le choix des cafés. Pour ça, elle doit bien connaître les différentes sortes de café. A l'arrière de la boutique, Léa doit préparer des commandes, recevoir et ranger des boîtes de capsules. C'est de la logistique.

Cette boutique était grande. Elle était lumineuse. Il y avait un rayon pour toutes les différentes sortes de capsules de café. Ce qui rendait la boutique très colorée. Il y avait aussi un grand bar pour s'asseoir, beaucoup de plantes vertes et une étagère avec différentes machines à café. Les gens qui viennent dans cette boutique peuvent déguster des cafés. Ils peuvent acheter du café, acheter des machines à café et des accessoires.

Nous avons fait un cours de dégustation du café. Léa et sa responsable nous ont fait déguster 3 tasses. Nous avons goûté chaque café avec une petite cuillère puis nous avons dû les classer du plus léger au plus fort.

Nous avons aussi fait une expérience avec notre odorat. Nous

avons dû reconnaître des odeurs dans des boîtes à senteurs. Nous avons pu reconnaître des odeurs de fleur, de chocolat, de citron, de caramel, de vanille, etc. C'était un exercice agréable et intéressant.

Les personnes qui nous ont accueillis étaient très souriantes avec nous et aussi gentilles. Pendant cette visite nous avons aimé pouvoir observer l'intérieur d'une capsule. Nous avons aimé pouvoir voir les différentes sortes de capsules. Nous avons aimé boire le café (sauf Louise) préparé par la barista, experte dans la préparation du café. Ils étaient trop bons.

Nous avons eu la chance de repartir chacun avec une gourde avec notre nom dessus.



La dégustation bat son plein



Nous avons reçu une gourde à notre nom



Cours de dégustation de café



Léa accueille l'équipe du COFP

## L'ATELIER ESPACES VERTS ET LA BIODIVERSITÉ



Article co-écrit par Céline Faivre-Pierret  
et les travailleurs de l'atelier Espaces Verts

### C'est quoi la biodiversité ?

Tous les êtres vivants ont besoin les uns des autres.



### Comment l'atelier Espaces Verts travaille à protéger la Biodiversité ?

2 fois dans l'année,

Une personne du CIGE (Communauté interdisciplinaire de gestion  
environnementale)

Vient donner des conseils à Pierre, MSP.

Pour dire comment protéger la nature à la Cité.

Les travailleurs donnent des exemples.

### **François Porret (ndlr : photo de couverture)**

Quand je fauche le gazon, je laisse les fleurs,  
comme les marguerites, les narcisses, les primevères et les jonquilles.

On met l'herbe dans le compost.

J'utilise la tondeuse Mulching.

Elle permet de laisser le gazon coupé sur place.

Dans le compost, il y a les déchets du jardin.

Le compost permet de fertiliser,

Ça veut dire de donner à manger aux plantes  
pour qu'elles poussent bien.

### **Virginie Jacquet**

On a utilisé des branches pour construire des habitations.

Pour les insectes et les hérissons.

On a construit une cabane à oiseaux,

on l'a installé devant Casa Mia.

Les bénéficiaires ont pu nourrir les oiseaux.



Créer des abris naturels pour la faune

## **Lorrys Schaad**

On enlève des laurelles, c'est une plante qui envahit le reste, pour que les arbres autour puissent pousser.

## **Quentin Desponds**

On a changé dernièrement les nichoirs.

L'atelier NatureBois les a fabriqués.

On les a posés sur les grands arbres à la Cité pour que les oiseaux nichent à partir du mois de mai jusqu'à l'été.

Le nichoir est une petite maison pour les oiseaux.

Ils peuvent faire leur nid et poser leurs œufs.



Installer des nichoirs pour les mésanges

## **Jérôme Volery**

On laisse des fleurs dans la Cité

Il y a des endroits dans le parc où il y a des orchidées très rares.

On ne les touche pas, on les laisse pousser.

On a fait des tas de pierres pour les reptiles.

On laisse des tas de bois pour les hérissons.

Il y a une famille de renards qui s'est installée à la Cité.

## **Elyesa Polat**

Récemment j'ai eu le permis de tondeuse.

Mais aujourd'hui je travaille dans le Jardin des Ergo.

Je passe la débroussailleuse dans les grands bacs en béton.

Mais pas dans tous les bacs.

Dans ceux du milieu je laisse les fleurs blanches.

C'est pour les abeilles et les bourdons.

Parce qu'il y a du pollen.



Passer la débroussailleuse



Tondre la pelouse

## SOUVENIR D'UN BÉNÉFICIAIRE

Grâce à l'entraînement en ergothérapie avec Tiffany Harvengt, Johnny Montiel, résident du groupe Cerisier, a pu raconter son voyage au Maroc en utilisant sa tablette et son album photo.

Par Natascia Tomaselli

« J'ai pris l'avion pour aller au Maroc.

J'étais avec Tanguy et Emilie, des éducateurs du groupe du Cerisier, pour rendre visite à papa Yves Rochat qui vit au Maroc.

J'ai mangé au restaurant du couscous et des tajines.

J'ai appris Salam alekoum, Choukrane et Ismi Johnny.

J'ai dormi à l'hôtel.

J'ai écouté de la musique grâce à ma tablette.

Il faisait chaud et soleil.

J'ai vu un chat.

J'ai pris un taxi bleu.

Je suis allé au souk voir les épices.

Je suis allé à la mer,

il y avait des palmiers. »



Johnny Montiel

# PORTRAIT : JEAN-LOUIS GLARDON, RESPONSABLE AMÉLIORATION CONTINUE & SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

Arrivé à la Fondation Eben-Hézer le 1<sup>er</sup> octobre dernier en tant que responsable amélioration continue et SST, Jean-Louis Glardon a accepté de se dévoiler sous un angle plus personnel en se prêtant au désormais incontournable questionnaire de Proust revisité du « T'as où l'Actu ? ».

Se définissant lui-même comme quelqu'un de pragmatique et résolument positif, Jean-Louis Glardon aime relever les défis en les transformant en solutions concrètes. Analyser, organiser, simplifier : autant d'approches qui guident son travail au quotidien, avec une attention particulière portée à la création d'environnements où chacun peut donner le meilleur de lui-même. En rejoignant la Fondation Eben-Hézer, il dit avoir trouvé un lieu en phase avec ses valeurs : humanité, justesse et engagement. Ce qui l'inspire aujourd'hui ? La force du collectif : des équipes qui avancent ensemble, avec cœur et professionnalisme, pour accompagner des parcours de vie uniques.

Par Nathalie Piccard

## Le principal trait de mon caractère.

Pas facile comme entrée en matière. Mais je dirais la force tranquille.

## Mon occupation préférée.

Ce n'est probablement pas de répondre à ce genre de questionnaire !

Mais ça a l'avantage de me forcer à travailler ma créativité et à me poser cinq minutes pour réfléchir à des réponses qui me racontent un peu.

## Mon rêve de bonheur.

Cela pourrait être « un monde en paix, où chacun cohabite dans le respect et sans jugement ». Mais c'est beaucoup trop utopique pour quelqu'un de réaliste et pragmatique comme moi. Du coup, je préfère vivre mes bonheurs plutôt que les rêver.

## Mes héros préférés dans la fiction.

Superman, James Bond, Legolas ou Gaston Lagaffe.

Un joyeux mix de force, d'élégance, d'imaginaire lumineux et d'humour absurde.

## Mes héroïnes préférées dans la vie actuelle

France Gall, Véronique Sanson, Florence Foresti, et toutes les femmes de ma famille. Force de caractère, sensibilité, joie, énergie et/ou sens comique.

## Le don de la nature que je voudrais avoir.

J'adorerais vivre plusieurs fois les meilleurs moments passés et à venir. La fonction replay à la demande.

## Si j'étais une chanson

C'est comme le trait de caractère, trop difficile d'en choisir une seule. Voici donc plusieurs chansons qui résonnent pour moi.

- Pour l'engagement, « Adam et Yves » de Zazie
- Pour le glamour et les paillettes, « Can't get you out of my head » de Kylie Minogue
- Pour la force et la ténacité, « Ne renoncez jamais » de la comédie musicale Robin des bois
- Et pour le côté fleur bleue, « 1000 fois » de Matt Pokora et « Aimer » de la comédie musicale Roméo et Juliette

## Les fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence.

Toutes les fautes involontaires, de bonne foi sont pardonnables selon moi.

## Ma devise favorite.

Cela dépend du contexte ...

- En vacances, je mets en application ma citation favorite, enten-



Jean-Louis Glardon, entre pragmatisme et optimisme

due à l'île Maurice, avec l'accent créole : « Pas trop vite le matin, doucement l'après-midi ».

- Et au quotidien, la citation qui est mon fil conducteur est : « La simplicité est la sophistication suprême » (Léonard de Vinci).

## Mon état d'esprit actuel

Profiter de la vie, passer du temps avec les gens que j'aime. Prendre le temps d'apprécier les belles choses et les bons moments. Concentrer mon énergie sur ce qui résonne vraiment avec mes valeurs.

## ET DEPUIS LA DERNIÈRE ÉDITION ?

Depuis notre dernier numéro, plusieurs rendez-vous ont rythmé la vie de la Cité du Genévrier. Entre la plénière annuelle des parents et représentants légaux, la traditionnelle Fête du Printemps ou encore la nouvelle vitrine du bâtiment A imaginée par l'atelier Déco, retour sur trois temps forts placés sous le signe de la rencontre, du partage et de la créativité.

Par Nathalie Piccard

La plénière annuelle des parents et représentants légaux s'est tenue le 24 mars dernier. Ce moment d'information et d'échange a permis d'aborder plusieurs thématiques importantes liées à l'évolution de la Fondation et des prestations proposées. Les participants ont notamment pu découvrir les avancées des différents objectifs du plan stratégique de la Fondation Eben-Hézer.

La rencontre a également permis de faire le point sur les projets en cours et les perspectives du département accompagnement socio-éducatif, comprenant l'hébergement et les centres de jour. Un focus particulier a enfin été consacré au futur projet de « chemin sensoriel », un parcours adapté proposant différentes stimulations sensorielles favorisant à la fois l'éveil, la détente et le développement des compétences motrices des bénéficiaires.

Dans un second temps, les participants se sont retrouvés dans la nouvelle salle La Prairie afin de découvrir une exposition de portraits au trait de certains bénéficiaires de la Cité du Genévrier. Présentée en présence de son auteur, M. Armin Kressmann, cette exposition s'est déroulée dans une atmosphère chaleureuse et conviviale autour d'un apéritif dînatoire partagé au cœur même des œuvres.

Quelques semaines plus tard, la traditionnelle Fête du Printemps a, elle aussi, rencontré un beau succès sous un soleil éclatant. Comme le veut la tradition, le bonhomme hiver a été embrasé devant les nombreux participants réunis pour l'occasion. Cette année, celui-ci avait pris la forme

originale d'un dinosaure, minutieusement réalisé par les travailleurs de l'atelier Déco.

L'après-midi s'est poursuivie dans une ambiance festive avec diverses animations, parmi lesquelles un atelier maquillage, la réalisation de terrines fleuries printanières ainsi qu'un savoureux goûter partagé.

Enfin, toujours du côté de l'atelier Déco, les visiteurs sont invités à découvrir la nouvelle vitrine installée à l'entrée du bâtiment A. Placée sous le thème de « Merlin l'Enchanteur », cette création plonge petits et grands dans un univers féérique et imaginaire. N'hésitez pas à aller y jeter un coup d'œil !



Virginie, le soleil des Espaces Verts



Atelier confection de terrines fleuries



Merlin I



Théo, le rôle de DJ lui va comme un gant

Un brin d'audace

Av. de la Gare 18  
1800 Vevey  
[www.brindaudace.ch](http://www.brindaudace.ch)



**Oser l'unique  
Adopter une pièce faite main à Vevey**