

T'AS OÙ L'ACTU ?



Les desserts et les sourires de la Fête de l'Été

Sommaire

- 2 Agenda
- 3 Souvenir d'une bénéficiaire
- 4 Solange Ruedin et l'Aumônerie
- 6 La fête des familles du Cerisier
- 8 Pages en FALC: Bricol'Art
- 10 Trajets des apprentis du COFP
- 12 On peut le faire!
- 14 Et depuis la dernière édition ?



Le continent asiatique par l'atelier Déco

Quand la diversité se partage elle nous rassemble

Alejandro Martinez
Directeur

À l'occasion de la Fête de l'Été du 13 juin dernier, placée sous le thème des « Musiques du monde », une initiative portée par le Comité des Fêtes a rencontré un succès aussi inattendu qu'enthousiasmant. En partageant des desserts issus de leurs cultures et pays d'origine, collaborateurs, collaboratrices et familles ont offert une magnifique illustration des valeurs d'inclusion, de partage et de vivre-ensemble qui animent la Cité du Genévrier.

Le 13 juin dernier, la Fête de l'Été de la Cité du Genévrier nous a invités à voyager à travers les « Musiques du monde ». Mais, au-delà des rythmes

et des mélodies issus d'horizons multiples, c'est peut-être autour des desserts du monde que nous avons vécu l'un des moments phare de cette journée.

L'idée était pourtant simple : proposer aux collaborateurs, collaboratrices et familles qui le souhaitaient d'apporter un dessert emblématique de leur pays ou de leur culture d'origine. Une invitation au partage, à la découverte et à la rencontre. Nous étions loin d'imaginer l'enthousiasme qu'elle susciterait.

Suite p. 2

ÉDITO

Tout au long de la fête, près de 400 convives ont eu le plaisir de découvrir une multitude de spécialités venues d'ici et d'ailleurs. Réparties dans trois chalets magnifiquement décorés par les pâtisseries et pâtisseries du jour, les douceurs proposées invitaient à un véritable voyage gourmand. Des quatre coins de l'Europe aux saveurs d'Amérique du Sud et d'Afrique – jusqu'au café érythréen –, près de quinze pays étaient représentés. Chaque dessert racontait une histoire, chaque recette portait en elle des souvenirs, des traditions et une part de l'identité de celles et ceux qui avaient choisi de les partager.

Car c'est bien de cela qu'il s'agit : partager un dessert, c'est aussi partager un peu de soi.

À la Cité du Genévrier, nous avons la chance de réunir des personnes aux parcours, aux histoires, aux cultures et aux expériences de vie multiples. Cette diversité est une richesse immense. Elle nourrit notre regard sur le monde, élargit nos horizons et nous rappelle chaque jour que l'inclusion ne se décrète pas : elle se construit dans les rencontres, dans la curiosité portée à l'autre et dans ces moments simples où chacun peut apporter sa contribution et être reconnu pour ce qu'il est.

L'inclusion, qui constitue l'un des moteurs essentiels de notre institution, repose précisément sur cette conviction

profonde : chaque personne a une place, une voix, une histoire et des talents à partager. Et lorsqu'un espace bienveillant est créé pour permettre cette expression, il se produit quelque chose de précieux : nous découvrons que nos différences ne nous séparent pas, mais qu'elles nous rapprochent.

Le succès exceptionnel rencontré par cette initiative nous rappelle que le vivre-ensemble se construit avant tout à travers des expériences concrètes, des gestes de partage et des moments de convivialité authentique. Portée par les musiques du monde interprétées en live tout au long de la journée, rythmée par les échanges autour de spécialités préparées avec passion, cette Fête de l'Été a offert une magnifique illustration de ce que la Cité du Genévrier s'attache à faire vivre au quotidien : une communauté ouverte, inclusive et profondément humaine, où chacun trouve sa place et contribue, à sa manière, à enrichir le collectif.

À toutes celles et ceux qui ont contribué à cette belle aventure gourmande et humaine, j'adresse ma plus sincère gratitude. Grâce à vous, cette Fête de l'Été a été bien plus qu'une fête : elle a été une célébration de notre richesse la plus précieuse, celle de notre diversité !

Impressum

Editeur : Cité du Genévrier, 1806 St-Légier. Tél. 021 558 23 23. cite-du-genevrier@eben-hezer.ch

Equipe de rédaction : Nathalie Piccard, Sabrina Perroud

Equipiers : Alexandra Borgeaud, Jasmin Chidiac, Céline Faivre-Pierret, Laurence Le Dain, Natascia Tomaselli

Mise en page : Format-Z, Bulle

Photos : Sabrina Perroud, Nathalie Piccard, Céline Faivre-Pierret, Laurence Le Dain, Péricles Cruz Barros, Raymond Thévoz

Chablon bricolage : Robert Alain, alain-robert.ch

Impression : Ateliers Espace Grafic, Lausanne

Tirage total : 700 exemplaires

Parution : 4 x par année

Agenda

Lu 7 sep

Journée accueil des nouveaux collaborateurs

Ma 8 sep

Forum Parents

Jeu 17 sep

Journée rencontre des nouveaux collaborateurs

Lu 28 sep

Fête des retraités de la Cité

Lu 5 oct

Accueil cafés/croissants nouveaux collaborateurs

Ma 27 et jeu 29 oct

Séances plénières des collaborateurs

Ven 30 oct

Fête de l'automne

Sam 31 oct

Foire de la St-Martin à Vevey

Lu 2 nov

Accueil cafés/croissants nouveaux collaborateurs

Ven 13 nov

Soirée du personnel de la Cité

Ven 20 nov

Fête des ateliers et remise des jubilaires (ATVS)

Je 26 nov

Forum Parents

Lu 7 déc

Journée d'accueil des nouveaux collaborateurs

Ven 4 et sam 5 déc

Vente de Noël des ateliers

Mer 23 déc

Fête de Noël

SOUVENIR D'UNE BÉNÉFICIAIRE

Grâce à un accompagnement en ergothérapie, Valérie Guex, résidente du groupe Le Châtaignier, a utilisé sa téléthèse pour raconter le lien particulier qui l'unit à Philou, le chien d'une de ses amies. Une étape importante qui illustre les possibilités offertes par les aides à la communication.

Par Meryl Sportiche

Je souhaite parler de mes souvenirs avec Philou.
C'est le chien de Lysiane. Lysiane est une très bonne amie.
Je peux exprimer tout ça grâce à ma téléthèse.
Mon plus beau souvenir, c'est quand nous allions au restaurant.
Nous mangions une pizza tous ensemble.
Je tenais Philou pour entrer et sortir du restaurant.
Il avait appris à marcher à côté de mon fauteuil roulant,
ça me rendait très fière.
J'aime beaucoup les chiens.
Je les trouve beaux, gentils, tout doux et amusants.
Quand je me sens inquiète ou quand je me sens mal,
je me sens soulagée avec eux. Surtout avec Philou.
J'aime leur faire des câlins. J'aime aussi faire du sport avec eux,
comme marcher.
Philou me donne beaucoup d'énergie positive.



Valérie et Philou



La joie de Valérie à la Fête de l'Été

ÉCOUTER AU-DELÀ DES MOTS : RENCONTRE AVEC SOLANGE RUEDIN, AUMÔNIÈRE À LA CITÉ

Seule depuis quelques mois aux commandes des animations évangéliques de l'institution, Solange Ruedin y apporte son dynamisme, enrobé d'une tendre douceur. Elle offre un espace unique où la spiritualité peut s'exprimer au rythme de chacun. La parole, le geste ou un simple regard lui permettent de tisser des liens parfois invisibles, mais oh combien importants pour les bénéficiaires. Nous lui avons demandé de nous parler un peu d'elle et de nous ouvrir les portes de son quotidien d'aumônière de la Cité.

Par Laurence Le Dain

Quelques dates marquantes dans votre vie :

- 9 Août 1997 : Mon mariage et 30 ans de bonheur !
- Été 2006 : Mon engagement à la pastorale catholique des sourds et malentendants.
- Septembre 2007 : 1ère rencontre à Yverdon pour la traduction de la bible en langue des signes.
- Juillet 2013 : L'adoption de notre fille.

Quel est le quotidien d'une aumônière sur le site de La Cité ?

Chaque jour est différent, mais il y a des points fixes, comme le lundi avec la célébration de la Parole à la salle Pléiades dès 8h30 : préparation de la salle et accueil des bénéficiaires. Le thème biblique est réfléchi la semaine précédente avec la préparation des images, des musiques et des chants pour l'animation de ce temps de partage. Ce jour-là, je prends aussi le temps nécessaire avec les bénéficiaires qui le souhaitent dans mon bureau ou je vais boire un café au tea-room avec la bénévoles, Annette, qui m'est une aide précieuse tous les lundis. À midi, j'essaie d'aller au cours de pilates de la Cité pour me maintenir en forme. L'après-midi, je vais parfois animer un temps méditatif au centre de jour Ginkgo ou

rendre visite à des groupes de vie, ou encore rencontrer des bénéficiaires qui en ont fait la demande. Le tea-room est un lieu privilégié pour entrer en contact avec les travailleurs et les externes lorsque j'y prends mes repas.

J'organise des temps de « Partage Rencontre et Échange », qui se déroulent dans l'espace « La Prairie », où nous accueillons, toujours avec Annette, les bénéficiaires autour d'un thème lié à un petit bricolage ou à un support d'animation : A comme Ami, B comme Bonheur, C comme Couleur... nous en sommes à J comme Jeu. Les dates de ces temps de partage sont affichées à la réception et j'espère que leur succès va aller en grandissant.

Je me déplace également sur le site de Pra et en particulier sur le groupe Fornerod, soit pour des rencontres individuelles, soit pour un temps de prière et de partage. Les autres moments de la semaine, je prépare les cartes d'anniversaire pour les résidents, le Brico-Noël et les cartes de Noël, les Grands Samedis, dont la prochaine date est le 5 septembre, ainsi qu'en avant-première, un Grand Samedi avec l'Étincelle (Communauté œcuménique) pour le samedi 13 mars 2027.

Avec des collègues d'autres institutions – Eben-Hézer Lausanne, La Branche et St-Barthélemy –, nous

préparons aussi une formation sur les religions qui s'adressera aux bénéficiaires. Je me réjouis de vivre ces 4 rencontres dans les différents lieux avec des bénéficiaires venus d'ailleurs.

Quel a été votre plus grand défi à votre arrivée à la Cité ?

Au début, le défi était davantage de quitter la pastorale des sourds et malentendants et les personnes que je connaissais depuis une vingtaine d'années. Mais l'accueil chaleureux et bienveillant de Marie et Marinette (aumônières qui sont parties à la retraite), ainsi que celui des résidents, m'a facilité la tâche.

Lorsque je suis avec un résident qui ne s'exprime pas, j'ai encore tendance à parler en faisant des signes spontanément. Cela est utile pour certains, mais absolument pas pour d'autres.

J'ai dû me familiariser avec le cadre institutionnel, la complexité de l'organisation, ce qui est de ma responsabilité et ce qui n'est pas dans le cahier des charges de l'aumônerie. J'ai appris les petits rituels de certains et je dois encore apprendre à mettre certaines limites à d'autres...



Rencontre incontournable du lundi matin

Quels sont les besoins spirituels ou existentiels que les bénéficiaires expriment lors de vos rencontres ?

Ils ont surtout besoin de se raconter, ce qui leur arrive, leurs joies et leurs peines. J'essaie de leur offrir un espace de parole et d'écoute bienveillant où déposer ce trop-plein d'émotions, surtout dans les moments de crise, de changements, lors de deuils, etc. Prendre le temps d'aller chercher leurs ressources pour rebondir. Lors de moments joyeux : une visite, une fête de famille, un projet de sortie ou de vacances... de quoi se réjouir ensemble.

Comment aidez-vous les personnes qui ne peuvent pas s'exprimer par la parole ?

Je me fais le plus présente possible, à l'écoute de ce que je peux percevoir de la personne, dans son regard, et je demande aux éducateurs des informations et des pistes de compréhension. Je prie dans mon cœur que Dieu m'aide à avoir les bonnes réactions et les bonnes paroles, ou le silence ou la musique adéquats pour un partage au-delà des mots.

Avez-vous un moment fort à nous raconter ?

J'ai été très touchée pendant un temps de prière avec une résidente polyhandicapée lorsque j'ai mis un chant de Taizé. Tout son visage s'est

illuminé : ses yeux, un grand sourire, car elle devait connaître ce chant que nous avons pu chanter ensemble. C'est la première fois que j'entendais sa voix !!!

Quel message souhaiteriez-vous faire passer à nos lecteurs sur votre engagement spirituel auprès des personnes en situation de handicap ?

Que je prie pour chacun, chacune, aussi pour ceux qui les entourent de leurs soins et de leur amour, et que je me réjouis de les croiser sur le chemin, dans les corridors, au tea-room ou ailleurs et de partager un petit mot, un sourire et les dernières nouvelles.

LA FÊTE DES FAMILLES DU CERISIER

La fête des familles du Cerisier, organisée le 9 mai dernier, a réuni une cinquantaine de personnes autour d'un beau moment de partage. Résidents, proches et équipe éducative se sont retrouvés autour d'un repas convivial, dans une atmosphère simple, chaleureuse et authentique.

L'un des temps forts de cette journée a été l'exposition de portraits photographiques et de photos souvenirs réalisée par Péricles Cruz Barros. Dans le cadre d'un stage de découverte du métier d'éducateur social au Cerisier, il a immortalisé les huit résidents à travers une série de clichés retraçant leur parcours depuis leur arrivée à la Cité du Genévrier. Ces images mettent en lumière leur évolution, leurs sourires, les défis relevés et les liens qui se sont construits au fil des années.

Cette exposition a suscité beaucoup d'émotion et permis à chacun de prendre conscience du chemin parcouru et de la richesse de ces moments partagés.

Par Péricles Cruz Barros. Collaboration Sabrina Perroud



Thierry



Chantal



Phillippe



Salini



Monique



Une magnifique exposition bercée par le soleil



Johnny



Laurent



Anne Lise

BRICOL'ART

Par Céline Faivre-Pierret



Chaque semaine, Françoise et Fiona du Centre de Loisirs proposent un bricolage.

Ce bricolage devient une œuvre d'Art.

Elles utilisent des objets de tous les jours.

Par exemple :

- une boîte à œufs pour faire des lapins
- du papier toilette pour faire des poissons et des oiseaux

Elles utilisent beaucoup de techniques,

Par exemple, aujourd'hui, je découvre le cyanotype.

Le cyanotype est une technique pour faire une image,
Comme une photo,
Avec du papier spécial.

Les bénéficiaires posent des objets sur le papier.

Par exemple :

- une feuille ;
- une fleur ;
- une plume.

Le papier reste au soleil quelques minutes.

La lumière change la couleur du papier.

Ensuite, les bénéficiaires rincent le papier avec de l'eau.

Le papier devient bleu.

Les endroits cachés par les objets restent blancs.



Céline aidée de Fiona en pleine création



Fiona et Céline qui dit de ces moments
«J'ai du plaisir, ça fait du bien à l'intérieur»

À la fin du Bricol'Art, chacun repart avec sa création.

Chacun crée à sa façon,

Chaque personne choisit ce qu'elle veut mettre dans sa création.

Françoise et Fiona prennent plaisir à faire cet atelier.

On ressent très fort leur motivation.

Cela donne envie de créer

Un moment pour être ensemble

Les participants viennent pour créer.

Les participants viennent aussi pour passer un bon moment.

Pour profiter de l'ambiance.

Chaque personne participe selon ses envies.

Chaque personne participe selon ses possibilités.

**N'hésitez pas à vous inscrire au CDL,
Le mardi après-midi, c'est Bricol'Art.**

CARNETS DE VOYAGE DES APPRENTIS DU COFP

Dans le cadre du cours « Communication et expression » les apprentis du COFP ont été invités à raconter leur trajet quotidien jusqu'au centre de formation sous la forme d'un carnet de voyage.

À travers leurs mots, ils décrivent les paysages traversés, les sons, les odeurs, les rencontres et les émotions qui jalonnent leur parcours. Ces récits sensibles nous invitent à porter un regard nouveau sur un trajet devenu, le temps d'un exercice d'écriture, une véritable expérience de voyage.

Article rédigé par Hannah Guggisberg, Jhuliana Castillo, Alexander Auerbach, Esther Jacot
Collaboration Sabrina Perroud

« ...Pour commencer, je me promène dans la ville de Vevey jusqu'à la gare. J'aperçois des oiseaux, des arbres de toutes tailles, beaucoup de voitures et surtout des Porsche de toutes les couleurs et de toutes les tailles. Je traverse la route et je sens les odeurs de gaz des voitures, mais aussi celles du chocolat de la Coop Pronto près de la gare. Cela me fait penser au chocolat de Dubaï. Il y a beaucoup de gens, et aussi beaucoup trop de bruit. Ensuite, je monte dans l'ascenseur, même si parfois il tombe en panne, ce qui m'énerve. S'il ne fonctionne pas, je prends les escaliers. J'attends le train de 8h05. Quand il arrive, j'attends que les gens descendent, puis je monte à mon tour et je m'assois tranquillement avec ma musique... »
par Hannah Guggisberg

« Je pars vers 10 heures du matin depuis mon foyer, en voiture avec des éducateurs, jusqu'à mon centre de formation de Saint-Légier et je me sens contente. Il fait frais, mais pas non plus froid. Pendant le trajet, je vois des oiseaux qui chantent et qui s'envolent, des maisons autour de la route et des bâtiments autour des villages... » par Jhuliana Castillo

« ... Au fil du temps, on arrive bientôt à la gare de Vevey. Je vois passer le village de Corsier, avec ses bâtiments et ses vieilles maisons. Ensuite, près du funiculaire, j'entre dans la ville de Vevey. Arrivé au terminus, je descends du bus et je vais prendre mon train à la gare. Une fois dans le train, j'entends la voix du haut-parleur qui annonce la destination du MVR : Mesdames et Messieurs,

le personnel d'accompagnement vous souhaite la bienvenue et un agréable voyage à bord du Régio 35 (R35) à destination de Blonay et Les Pléiades ! Prochain arrêt sur demande : Vevey-Vigneron. Le train MVR part à 8h05 de la gare de Vevey... » par Alexander Auerbach

« ...Puis tout à coup, j'entends annoncer mon arrêt de bus : La Chié-saz, terminus de ce bus. Alors je descends et là, j'entends toujours les voitures rouler et klaxonner. Je sens plein d'odeurs, comme celles des magasins, des voitures, des personnes. Voici venue l'heure d'aller travailler avec mes MSP et mes collègues au COFP. » par Esther Jacot



Juan, Alexander, Hannah et Jhuliana



Esther

Trajet illustré, par
Juan Abos Castell

Mon garage à Pully

Je me rends de mon garage à l'arrêt de bus « Les Liaudes » du bus 48. Ça me prend 3 à 6 minutes.

En hiver j'ai peur sur le chemin car il fait tout noir et les lampadaires sont éteints.

Gare de Pully

K kiosk et pâtisserie où je m'arrête parfois.

Au revoir et bonne journée!

Gare de Vevey

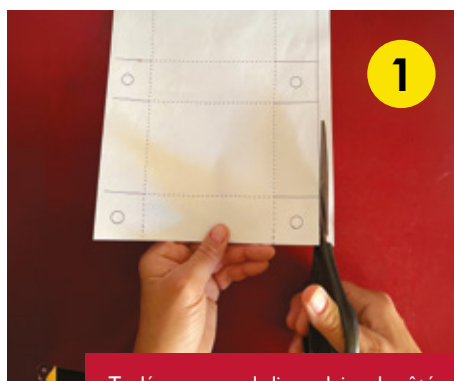
Je croise souvent Alexander et Hannah dans le train pour la Chiésaz

ON PEUT LE FAIRE !

Boîte à trésors, boîte à surprises... ou pourquoi pas une jolie boîte cadeau ?

Quelle que soit l'utilisation que vous lui réserverez, le bricolage de ce mois laisse une fois de plus libre cours à votre créativité. Pour vous lancer, munissez-vous simplement d'une paire de ciseaux, d'un bâton de colle et de crayons ou de stylos de couleur. Vous trouverez le chablon sur la page ci-contre : commencez par le décorer avec des dessins, des motifs ou des couleurs selon vos envies, puis découpez-le et pliez-le en suivant les indications. Il ne vous restera plus qu'à assembler votre création et à y glisser ce qui vous tient à cœur.

Par Jasmin Chidiac. Collaboration Nathalie Piccard



Tu découpes sur la ligne pleine de côté



Tu colories les différentes parties de ta boîte



Tu peux faire un dessin sur le dessus de la boîte ou coller une image ou une photo



Tu plies sur les 4 lignes traitillées de côté



Tu plies aussi les deux lignes du milieu



Tu découpes les huit traits pleins sur les bords



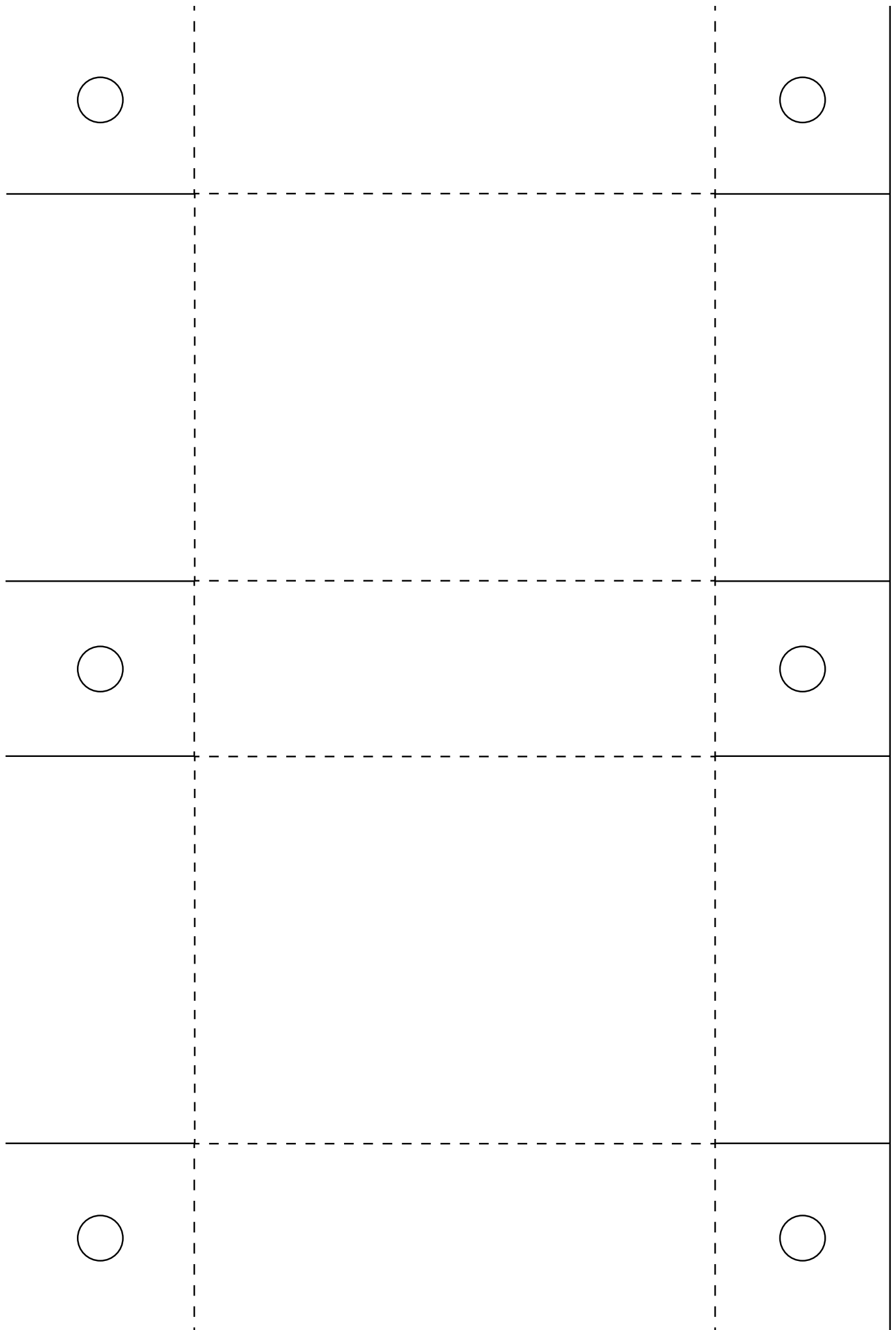
Tu mets de la colle sur les six parties où il y a les ronds



Tu rentres les six parties collées en formant les coins de la boîte



Tu peux fermer ta boîte. Tu peux l'offrir ou la garder pour mettre tes trésors.



ET DEPUIS LA DERNIÈRE ÉDITION ?

Un tour du monde en musique... et en saveurs !

Les semaines écoulées ont été ponctuées de nombreuses activités à la Cité. Pour cette rubrique, l'équipe de rédaction a fait le choix de consacrer toute son attention à la Fête de l'Été du 13 juin dernier, un rendez-vous majeur de la vie institutionnelle. Retour en images sur cette journée placée sous le thème des « Musiques du monde ».

Par Nathalie Piccard

Le 13 juin dernier, près de 400 bénéficiaires, familles et collaborateurs se sont retrouvés pour partager l'un des temps forts de l'année à la Cité du Genévrier. Cette édition 2026 avait pour fil rouge les **Musiques du monde**, une invitation au voyage qui s'est exprimée tout au long de la journée.

Les participants ont ainsi découvert trois univers musicaux aux identités bien marquées : la douceur du fado portugais, les sonorités entraînantes de la musique

grecque et l'énergie communicative des djembés. Une programmation éclectique qui a accompagné cette journée placée sous le signe de la découverte et du partage.

Mais cette fête aurait tout aussi bien pu s'intituler **Saveurs du monde**. Grâce au talent et à la créativité de l'équipe de la cuisine de la Cité, le buffet a fait voyager les papilles avec des spécialités venues des quatre coins du globe. Chili con carne, pad thai, spare



Que serait la Fête de l'Été sans son stand de maquillage



Jefferson Alves, Maria Rebelo et Vasanthy Ratnasingam

ribs ou encore de magnifiques plateaux de fromages franco-suisse pour n'en citer que quelques-uns : chacun a pu composer son repas au gré de ses envies et découvrir une multitude de saveurs. Sans oublier les chalets de desserts, largement évoqués par notre directeur dans son éditorial.

L'esprit du voyage se retrouvait également dans les décorations réalisées avec les bénéficiaires, notamment au sein de l'atelier Déco et du Centre de

loisirs. Instruments de musique, paysages et évocations de contrées proches ou lointaines habillaient le site et invitaient chacun à poursuivre ce tour du monde au fil de la promenade.

Sous un soleil radieux, cette Fête de l'Été a une nouvelle fois tenu toutes ses promesses. Au-delà des animations, elle a surtout offert de précieux moments de partage, de rencontres et de convivialité.



Comme chaque année le Marché des Ateliers a eu du succès



Le chalet exposition des réalisations des centres de jour



L'occasion de choisir le thème de l'année prochaine



Le bar à sirops – 100% fait maison par le service technique



Nina Mettraux et Martine Guisolan



Pour la Fête de l'Été :
l'illustration des musiques et saveurs du
continent africain réalisée par
l'Atelier Déco de la Cité du Genévrier