

Une comédie musicale pas comme les autres

LA TOUR-DE-PEILZ

Pour fêter ses 50 ans, la Cité du Genèvevriër, sise à Saint-Légier, présente aux Remparts «Le Miroir des Mondes». Une comédie musicale originale avec 150 personnes sur scène dont 70 résidents en situation de handicap.

Pour marquer son demi-siècle d'existence, la Cité du Genèvevriër a souhaité donner la possibilité à ses résidents en situation de handicap de monter sur scène. «Le concept de ce spectacle s'appuie sur l'idée «un rôle pour chacun», à savoir la possibilité pour tous les résidents de l'institution qui le souhaitent de tenir un rôle, en fonction de leurs aspirations et de leurs envies, et ce quel que soit leur handicap ou leur degré d'autonomie», explique l'institution dans son communiqué. Septante se sont inscrits. Le metteur en scène valaisan René-Claude Emery a ensuite écrit une comédie musicale sur mesure, aidé d'autres professionnels, dont un

compositeur et une costumière. Sur scène, une chorale éphémère de septante chanteurs majoritairement de la région sera accompagnée de huit musiciens et dirigée par le Gruérien Gérald Kaeser. Au total, 150 personnes fouleront les planches de la Salle des Remparts de La Tour-de-Peilz pour célébrer les 50 ans de la Cité du Genèvevriër et les 120 ans de la Fondation Eben-Hézer, dont l'établissement saint-légerin fait partie.

Quête d'amour perdu

Univers fantastique, à la frontière entre le réel et l'irréel: «Le Miroir des Mondes» commence par une découverte archéologique. Vient ensuite la rencontre du peuple à l'origine de ses ruines et de sa mythologie. En filigrane, les thématiques de l'amour, la jalousie et de la quête d'amour perdu, incarnées par des personnages hauts en couleur. **aju**



La Tour-de-Peilz,
Salle des Remparts,
**les 26 et 27 octobre
et 1er et 2 novembre.** Infos
pratiques: **076 430 65 94** ou
www.cite-du-genevrier.ch