

T'AS OÙ L'ACTU ?



Les équipes de la Cité du Genévrier et de l'école de cirque Snick prêts à lancer les festivités !

Sommaire

- 2 Agenda
- 3 Le 125^{ème} anniversaire de la Fondation Eben-Hézer sur le thème du cirque
- 6 La boutique « Un Brin d'Audace »
- 10 La page en FALC: la commission Amour au quotidien
- 14 On peut le faire !
- 15 Et depuis la dernière édition ?



L'un des magnifiques éléments de décoration réalisé par l'atelier Déco

Engagement et innovation au cœur de nos actions

Alejandro Martinez Directeur

Cette année, la Fondation Eben-Hézer fête ses 125 ans et les premières festivités au sein de la Cité du Genévrier, lancées par la Fête de l'Été, se sont déroulées au mois de juin pour le plus grand bonheur de tous, comme vous le verrez dans les articles des pages 3 à 5 et 20. Mais ces événements ne sont que la pointe de l'iceberg de notre engagement continu envers nos bénéficiaires, lequel s'inscrit dans une vision globale. En effet, au sein de la Fondation, nous travaillons sur les objectifs d'un plan stratégique qui vous sera présenté une fois finalisé.

La Cité du Genévrier ne cesse d'évoluer, avec des objectifs

ambitieux et motivants pour les années à venir, dont la finalité est d'offrir non seulement le meilleur encadrement aux personnes que nous accueillons, mais également un cadre de travail harmonieux, stimulant et enrichissant pour nos collaboratrices et nos collaborateurs, quel que soit leur champ d'activité.

La Commission « Amour au quotidien » est l'un des exemples de réalisations porteuses de sens. Ses membres se présentent à vous dans l'article écrit en langage FALC (facile à lire et à comprendre) réunissant le témoignage de bénéficiaires et de membres du personnel. C'est

Suite p. 2

ÉDITO

une image parlante du chemin vers l'autodétermination dans une volonté d'être à l'écoute et de comprendre l'autre, que toute personne puisse exprimer ce qu'elle vit. Ensuite, le principal enjeu est d'accompagner la personne dans son projet ; quel qu'il soit.

Dans cette édition, nous vous parlons également d'un deuxième anniversaire, celui de la boutique « Un Brin d'Audace » qui fête, cet automne, ses 10 ans d'existence. L'occasion de souligner une décennie d'engagement, de créativité mais également d'inclusion ;

la boutique étant située au cœur de Vevey et proposant des articles de maroquinerie de très belle qualité.

À travers ces célébrations, ces anniversaires et aussi au cœur de tout ce qui se passe au quotidien, nous ne faisons pas seulement le bilan de ce que nous avons accompli, nous nous tournons également vers l'avenir avec une détermination renouvelée. Merci de faire partie de cette aventure ! Nous nous réjouissons de continuer à écrire, ensemble, les prochains chapitres de l'histoire de la Cité du Genévrier.



Le sourire d'Elena

Agenda

Lun 2 sept

Journée d'accueil des nouveaux collaborateurs

Dim 8 sept

Pièce de théâtre de la compagnie À fleur de ciel ouverte à tous

Mar 10 sept

Fête du Sport des bénéficiaires

Ven 20 sept

Soirée du personnel

Mar 26 et jeu 18 nov

Plénières des collaborateurs

Jeu 28 nov

Forum des parents

Impressum

Editeur : Cité du Genévrier, 1806 St-Légier. Tél. 021 558 23 23. cite-du-genevrier@eben-hezer.ch

Rédaction : Sabrina Perroud, Nathalie Piccard

Equipers : Alexandra Borgeaud, Jasmin Chidiac, Céline Faivre-Pierret, Natascia Tomaselli

Mise en page : Format-Z, Bulle

Photos : Céline Faivre-Pierret, Laurence Le Dain, Sabrina Perroud, Nathalie Piccard, Nikita Thévoz, Christine Vauthey, Pierre Wurgel

Impression : Ateliers Espace Grafic, Lausanne

Tirage total : 650 exemplaires

Parution : 4 x par année

LE 125^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION EBEN-HÉZER SUR LE THÈME DU CIRQUE

Le 1^{er} juillet a officiellement marqué le début des célébrations du 125^{ème} anniversaire de la Fondation Eben-Hézer, fondée en 1899 par Sœur Julie Hofmann, qui avait alors ouvert à Lausanne une première structure d'accueil pour enfants. Nous vous en parlons dans notre première édition de 2024, cet anniversaire est l'occasion de mettre en lumière la Fondation en étoffant les fêtes qui rythment, durant l'année, la vie de ses trois entités que sont Eben-Hézer Lausanne, le Pôle Grand-âge et la Cité du Genévrier, chacune ayant son propre programme évènementiel.

Par Nathalie Piccard



Les rythmes endiablés du groupe T.EDDYson

Les festivités marquant le 125^{ème} anniversaire de la Fondation Eben-Hézer ont débuté en fanfare le 29 mai à Eben-Hézer Lausanne avec l'évènement « Les 12h50 de la Musique ». Cette première célébration a été suivie, du 17 au 20 juin, par une semaine riche en activités sur le site de la Cité du Genévrier, où une grande tente avait été dressée pour l'occasion. Durant la journée, les bénéficiaires ont pu participer à divers ateliers animés par des acrobates et des clowns de

l'école de cirque Snick, qui leur ont apporté joie et émerveillement. Un stand de maquillage était également proposé. Animé par deux collaboratrices talentueuses, il a connu un grand succès en permettant aux participants de se transformer pour la journée ; sans compter une sélection de costumes mis à disposition qui ont ravi tant les bénéficiaires que les collaborateurs, ajoutant une dimension ludique et festive supplémentaire à l'évènement. Et pour immortaliser le tout, un

photomaton était à disposition tout au long de la semaine, offrant à chacun la possibilité de repartir avec une photo souvenir de cette semaine mémorable.

Une journée spéciale dédiée à Charlie Chaplin a également été organisée, avec des animations inspirées de l'univers du célèbre cinéaste. Cette journée thématique a transporté les participants dans l'univers du cinéma muet, où l'humour et la créativité étaient au rendez-

vous. Pour terminer cette semaine festive en beauté, la soirée de clôture, animée par le groupe T.EDDYson, a rassemblé personnel et bénéficiaires dans une ambiance joyeuse et musicale. La musique entraînante a fait chanter et danser tous les participants, transformant cette soirée en un moment de partage exceptionnel et laissant à chacun des souvenirs inoubliables.

Cette semaine sous chapiteau a été une véritable réussite, partagée avec des bénéficiaires d'Eben-Hézer Lausanne et du Pôle Grand Âge de la Fondation ainsi que des bénéficiaires d'autres établissements sociaux éducatifs du canton, qui ont été nombreux à se joindre à ces moments d'échanges. Mais les festivités ne s'arrêtent pas là ! Cet automne, la Cité

du Genévrier sera le cadre de plusieurs événements marquants, dont une représentation de théâtre religieux burlesque par la compagnie À Fleur de Ciel ou encore, un marché de Noël les 19 et 20 décembre, suivi de la traditionnelle Fête de Noël l'après-midi du 20. De quoi créer d'autres souvenirs mémorables.



La joie arc-en-ciel de Christine et Corinne



Tiffany et Pablo tout en équilibre



Réalisation de l'atelier Déco



Les sourires lumineux des clowns de l'école de cirque Snick

LA BOUTIQUE « UN BRIN D'AUDACE »

En septembre 2024, la boutique Un Brin d'Audace fête ses 10 ans. Nous profitons de cette occasion pour vous en dire plus sur ce lieu et vous parler un peu de son histoire.

Située au cœur de Vevey, à côté de la gare derrière une magnifique vitrine créée par l'atelier du même nom, la boutique propose des sacs, des portemonnaies et des trousse en cuir, ainsi que des bijoux créés au sein des ateliers de la Cité du Genévrier. Qui mieux que les personnes y travaillant pour vous en parler ? Nous sommes allées à leur rencontre et nous remercions Emmanuelle et Chloé, collaboratrices, ainsi que les travailleurs, Virginie, Claire, Chantal et Victor, pour ce moment de partage et nous les félicitons pour leurs magnifiques réalisations et le travail accompli au quotidien.

Par Jasmin Chidiac

Collaboration Sabrina Perroud

DES ATELIERS QUI ŒUVRENT ENSEMBLE

C'est en 2014 que commence l'histoire de la boutique Un Brin d'Audace. Cette année-là, l'atelier cuir Horizon et la boutique Chrysalide sont réunis dans de nouveaux locaux situés à l'Avenue de la Gare 18 à Vevey. Pour mémoire, l'atelier Horizon créait de nombreux articles en cuir comme des ceintures, des portemonnaies ou encore des sandales, sans compter évidemment une multitude de sacs. La boutique Chrysalide, quant à elle, effectuait le lavage de linge et la vente d'habits de deuxième main. Les deux équipes sont alors accompagnées par un MSP à l'atelier Cuir et une MSP à la boutique.

Au début, pour l'équipe de la boutique, l'objectif était principalement la vente de produits, mais cela n'occupait pas l'ensemble des travailleurs. Alors, après l'apprentissage de la couture de sellier, les vendeurs de la boutique se sont mis, eux aussi, à

la confection de trousse et autres articles en plus de s'occuper de la vente. Une 3ème MSP a alors rejoint la boutique.

En 2023, pour faciliter les synergies, l'atelier Cuir a quitté la boutique pour rejoindre l'atelier Sous-traitance. En effet, ces deux ateliers créent ensemble la majorité des sacs vendus par la boutique ; les réunir semblait logique. Toutefois, les travailleurs de la boutique continuent à coudre, notamment des trousse et des porte-clés. Situés non loin l'un de l'autre, aujourd'hui, les 3 entités continuent à collaborer au quotidien.

La vocation socialisante est l'ambition principale de la boutique Un Brin d'Audace. Les travailleurs assument la responsabilité de la gestion de la boutique, comprenant la vente et l'entretien du magasin. Ils s'adonnent également à la couture sur cuir, tâche requérant une importante motricité fine. Le but de cet atelier est de permettre aux bénéficiaires de travailler dans un environnement ordinaire et de

partager leur savoir et leur talent avec la population.

Pour faciliter cette intégration à la ville, la boutique, nichée au cœur de Vevey, ne se distingue en rien d'une autre enseigne de maroquinerie. Aucune inscription n'indique son appartenance à la Cité du Genévrier ou l'occupation de personnes en situation de handicap.

Les travailleurs ayant des compétences sociales sont à la vente et, en alternance, ils pratiquent la couture sur cuir. Ils ont un bon niveau d'autonomie ainsi que des capacités cognitives et émotionnelles suffisantes pour être à même de gérer les situations de stress en emploi. De plus, ils se rendent de manière autonome à la boutique, savent se repérer dans le temps, sont capables de lire et gérer un planning.



Porte-clés en cuir 100% réalisés à la main

Les objectifs de l'atelier sont de :

- Proposer des activités adaptées aux capacités de chaque travailleur
- Acquérir des compétences afin de renforcer l'autonomie et la responsabilisation
- Représenter l'image de l'institution
- Favoriser l'autodétermination
- Créer une relation privilégiée avec la clientèle et le quartier
- Proposer des supports adaptés et personnalisés dans un environnement valorisant, permettant au travailleur de s'inscrire dans une identité professionnelle (vendeur et sellier)
- Mettre en valeur les produits proposés et offrir un service de qualité à la clientèle

Le travail d'accompagnement des professionnels au sein de l'atelier vise l'apprentissage d'un savoir (connaissance théorique en lien avec les travaux réalisés), d'un savoir-faire (par le développement de compétences en relation avec les activités professionnelles) et d'un savoir-être (par l'apprentissage des codes sociaux, du respect des uns et des autres et de soi-même).



Couture de sellier par l'un des travailleurs de la boutique

Nous vous le disions en introduction, qui mieux que les personnes travaillant aujourd'hui au sein de la boutique pour en parler. Nous avons tout d'abord demandé aux deux maîtresses socioprofessionnelles de nous parler de leur parcours et de ce que leur travail au sein de la boutique leur apporte.

Emmanuelle Di Franco travaille depuis dix ans à la boutique Un Brin d'Audace, et de ce fait, a pu raconter beaucoup de son histoire. Elle a commencé sa carrière dans le secteur social à 19 ans, comme éducatrice stagiaire auprès d'enfants IMC. Par la suite, elle a rompu avec le social pendant 9 ans pour se former et travailler comme architecte d'intérieur. Mais quelque chose lui manquait dans sa vie professionnelle. C'est pourquoi elle a souhaité réorienter sa carrière et lier l'aspect social de ses débuts avec le côté créatif de l'architecture. Forte de ses débuts dans le secteur social elle a tout d'abord intégré des ateliers du GRAAP et des Oliviers avant de rejoindre la Cité du Genévrier qui lui a tout de suite plu. Elle a obtenu son diplôme de maîtresse

socioprofessionnelle en 2019. C'est à la boutique Un Brin d'Audace, en mettant sa créativité dans l'accompagnement, particulièrement dans la résolution de problèmes ainsi que dans des situations complexes qu'Emmanuelle s'épanouit.

Chloé Lopez Martin a débuté avec un CFC de créatrice de vêtements. Mais trouver un travail créatif en couture est difficile en Suisse. C'est ce manque de créativité qui lui a donné des ailes et après un stage d'éducatrice aux sein des Apparts, elle a pu « lier l'utile à l'agréable » en découvrant les ateliers de la Cité du Genévrier. Remplaçante durant deux ans à l'atelier Artissage, elle a alors découvert sa vocation pour le métier de maîtresse socioprofessionnelle (elle est en dernière année de formation). C'est en septembre 2019 qu'elle a rejoint la boutique Un Brin d'Audace, poste qu'elle qualifie de « dream job » (travail de rêve), car elle peut y allier ses compétences en couture et son goût pour le social ; elle apprécie l'aspect intégratif de la boutique. Actuellement, elle réalise son travail de diplôme sur un projet de

couture à la machine, ainsi que de nouveaux produits en tissu. Mais on ne vous en dit pas plus, vous aurez la surprise de les découvrir bientôt !

PRÉSENTATION DE 4 TRAVAILLEURS DE LA BOUTIQUE

La boutique Un Brin d'Audace emploie actuellement 6 travailleurs. Nous avons demandé à ceux présents le matin de notre visite de nous raconter leur quotidien et comment ils ont vécu la transition puisque tous y travaillent depuis le début.

Virginie Muller travaille à la boutique Un Brin d'Audace depuis le début. Auparavant elle était à la boutique Chrysalide. Elle a trouvé très difficile émotionnellement la transition entre les deux lieux, surtout à cause de la séparation de l'équipe des travailleurs. Mais le contact avec la clientèle lui a permis de dépasser cette étape. Elle a mis deux ans à apprendre à coudre, aujourd'hui elle réalise des porte-clés et des trousse. Elle peut s'adresser aux deux collaboratrices MSP sans problème. Elle « aime les

fleurs du décor actuel réalisé par l'atelier Vitrine. Elle le trouve joli ».

Claire Spahr travaille aussi à la boutique depuis son ouverture. La transition depuis la boutique Chrysalide a également été difficile pour elle, car elle n'aime pas le changement. Elle a même voulu quitter ce travail, mais s'est laissée convaincre d'essayer de vivre cette expérience avant de prendre une décision. Au début le contact avec la clientèle était très difficile car Claire était très timide. Maintenant, elle est plus à l'aise, elle s'est habituée ; surtout que les retours de la clientèle sont toujours positifs : « Vous faites de très belles choses ! », « On ne savait pas que tout est fait à la main ! ». Elle apprécie toutes ces exclamations positives.

Dans son travail, Claire aime particulièrement la variété des produits et les clients satisfaits

quand ils viennent chercher leur commande, « quand ils disent chouette ! Ils admirent aussi la vitrine et le dernier décor des 4 saisons leur plaît, ils achètent alors des fleurs » (ndlr. Les éléments de la vitrine sont également vendus). Elle est contente de l'organisation de la fête des 10 ans où seront invités la famille, les anciens travailleurs, les anciens stagiaires, et les MSP.

Chantal Muller est ravie de travailler depuis 10 ans à la boutique, elle a son petit ami Ianos qui travaille à proximité à l'atelier Sous-traitance et cela lui permet parfois de boire un café avec lui.

Elle a bien géré son changement de la boutique Chrysalide à la boutique Un Brin d'Audace, elle dit « c'est magnifique ! ». Elle aime le lien avec la clientèle, la couture sur le cuir et la couture à la machine. Sa participation à la couture d'étuis pour les huiles essentielles

ainsi que les porte-crayons, ont été particulièrement satisfaisants. De plus, travailler en ville de Vevey est un régal pour elle ; il y a des boutiques et la possibilité de faire du shopping. Elle aussi a trop hâte de la fête du 10ème anniversaire!

Victor Petiot était également à la boutique Chrysalide où il aimait se déplacer vers les personnes âgées pour leur prendre leur linge sale et le laver, « et aussi récupérer des vêtements usagés et les revendre à bas prix était sympa ». A l'époque, il partageait son temps entre la boutique et l'atelier Bois. Puis, il a dû choisir une seule activité pour pouvoir baisser son pourcentage et son choix s'est sans hésitation porté vers la boutique car il apprécie le contact avec la clientèle, les MSP, le cadre, les responsables et les stagiaires et « il aime tout faire, le ménage, la vente et la couture de toutes les trousse ! »



Un grand choix de modèles et de couleurs



La boutique à 2 pas de la gare de Vevey

AMOUR AU QUOTIDIEN



Amour au Quotidien est un groupe ressource.
C'est une aide pour parler de la vie affective :

- Parler de l'amour,
- Parler de l'amitié,
- Parler des relations.

Amour au quotidien est un lieu offert aux bénéficiaires et aux personnes qui accompagnent le bénéficiaire.

Pouvoir parler de l'affectivité et de l'intimité est une valeur de l'institution.



Le logo d'Amour au quotidien

Qui sont les membres d'Amour au Quotidien ?

Ce groupe est constitué de différents collaborateurs de la Cité :

- Gisèle Olmi
- Tiffany Harvengt
- Françoise Defferrard
- Carolina Fernandes Oliveira
- Pascal Dupraz
- Lucile Grolriere



Tiffany, Françoise, Gisèle et Caroline

Amour au Quotidien est un soutien pour le bénéficiaire.

Le bénéficiaire parle de ses besoins et de ses désirs.

Il peut être seul ou en couple.

Il reçoit des informations sur son corps, sur sa relation à l'autre, sur ses rencontres.

Amour au Quotidien défend le droit du bénéficiaire à avoir de l'intimité.

Pour l'aider dans son travail, Amour au Quotidien utilise des outils :

**Amour au Quotidien est un soutien pour les équipes éducatives.**

Il fait le lien entre le bénéficiaire et les éducateurs.

Il répond aux questions des éducateurs.

Il s'assure que les éducateurs aient accès à la formation continue qui s'appelle du Cœur au Corps.

Amour au Quotidien est un soutien pour les familles.

Il répond aux questions des familles.

Il peut les rassurer quand ils ont des inquiétudes sur la vie intime de leur proche vivant en institution.

Les Cafés Rencontres qu'est-ce que c'est ?

Des bénéficiaires vont dans d'autres institutions, dans d'autres lieux pour rencontrer de nouvelles personnes.

Les groupes de parole

Des groupes de parole sont organisés une à deux fois par mois pour parler de sujets qui les concernent.

Interviews des amoureux

Pourquoi venez-vous au groupe de parole de Amour au Quotidien ?

Deniz : C'est important. Je peux voir Maëlle.

Maëlle : Pour moi aussi. Je peux voir Deniz.

Deniz : J'aime bien parler. On parle d'amour. On parle d'être bien ensemble.



Maëlle et Deniz

Interview d'un résident du Mont-Blanc :

Je vais aux groupes de parole parce que j'aime bien discuter avec les autres personnes autour d'une table.

Ça change tout le temps les thèmes :

- La sexualité, comment se protéger.
- Avoir une bonne hygiène.
- Être consentant. Si quelqu'un ne veut **pas** faire de câlins, il ne faut **pas** forcer la personne.

On n'est **pas** obligé d'aller tout le temps au groupe.

Ça dépend des envies.

C'est **pas** nous qui choisissons les thèmes, mais si on a une idée on peut la dire.

Tout ce qui est dit au groupe est confidentiel, c'est important de le dire.

Interview de Sarah :

On apprend des choses sur la sexualité avec les intervenants.

Comme je suis en couple, je peux poser des questions.

D'être ensemble, ça permet de se connaître tous.

On est tous là pour s'écouter.

On peut dire ce qui va bien et ce qui ne va pas bien.

Pour plus d'informations : AmourQuotidien@eben-hezer.ch

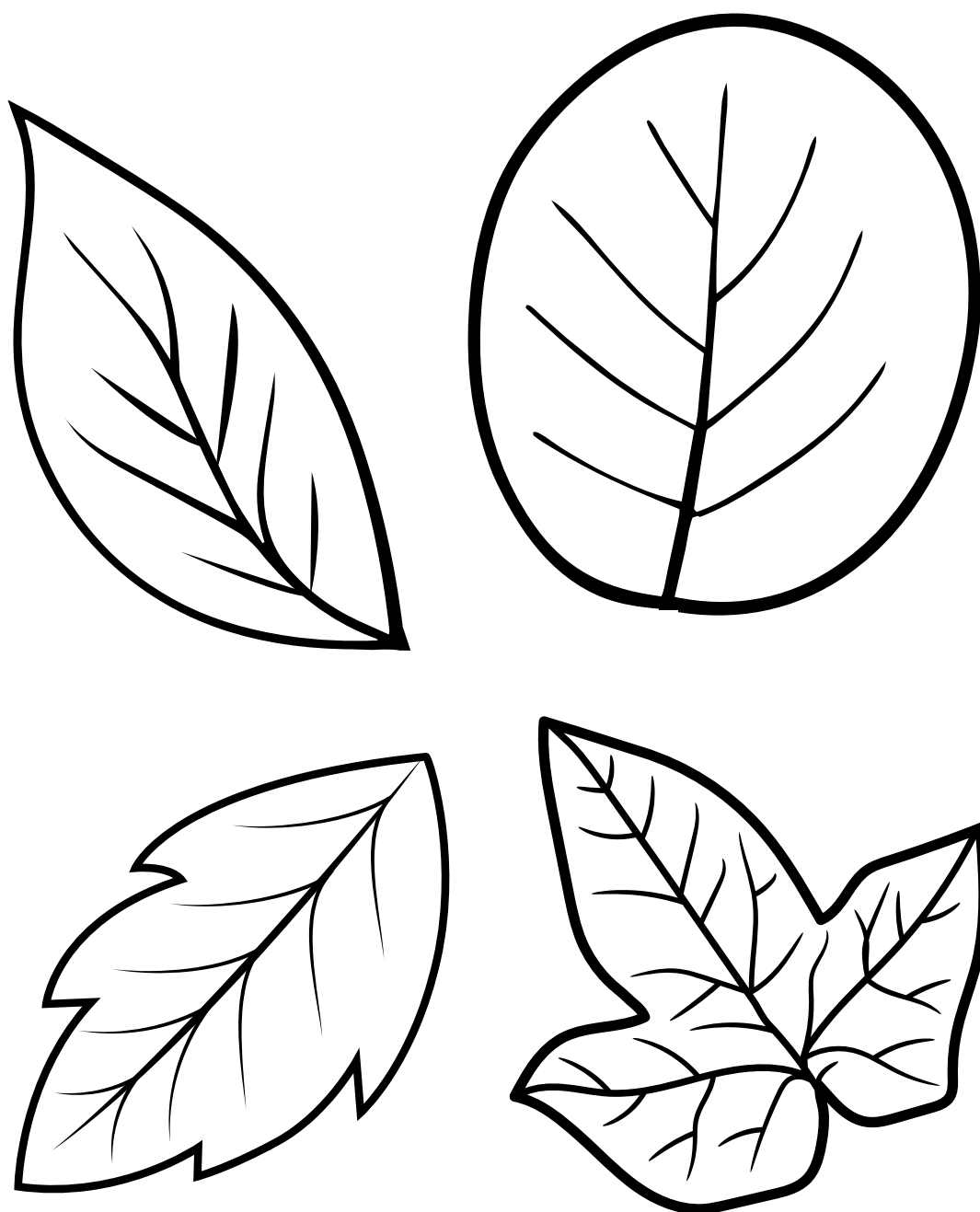
ON PEUT LE FAIRE !

Pour cet automne nous vous proposons de remplir avec des couleurs chaudes (jaune, orange, rouge, ...) les feuilles végétales de cette page.

Utilisez des crayons de couleur, des stylos, de la peinture, des collages, tout ce qui vous fait plaisir ! Découpez ensuite les feuilles avec un ciseau ou demandez à quelqu'un de le faire pour vous. Puis, si vous le souhaitez, amenez vos feuilles à la réception pour les coller sur l'arbre qui est prévu à cet effet.

Bon bricolage !

Par Jasmin Chidiac



ET DEPUIS LA DERNIÈRE ÉDITION ?

Que s'est-il passé au cours des trois derniers mois ? Pour commencer, comme chaque année, la Fête de l'Été a eu lieu à la mi-juin, apportant joie et bonne humeur à tous les participants : bénéficiaires, familles, représentants légaux et membres du personnel.

Par Nathalie Piccard

Bien que les fortes pluies de la nuit aient rendu impossible l'utilisation de la tente prévue, les collaborateurs présents ont su faire preuve d'une grande réactivité et de créativité en réorganisant rapidement les activités à l'intérieur, utilisant à la fois la salle polyvalente et le tea-room. La journée a été un succès, avec un délicieux buffet, un stand de maquillage, un marché des ateliers, et un concert de musique live auquel le public a pu participer

en chantant, grâce à la distribution de livrets contenant les paroles des chansons. Et, pour ajouter à l'ambiance festive, le soleil a finalement décidé de se joindre à nous, illuminant la fête.

Puis, vacances obligent, une grande partie des bénéficiaires ont participé à des séjours et des excursions diverses et variées comme, entre autres, des sorties à la journée à Evian, en bateau autour du



Le concert de la Fête de l'Été



Le solo de batterie de Cédric

Château de Chillon, en catamaran adapté sur le lac de Neuchâtel, à vélo dans la région de Châtel-St-Denis, en randonnée au col des Planches, ou encore, quatre soirées au Paléo festival de Nyon. Mais ça n'est pas tout, des camps à Port Grimaud dans la baie de St-Tropez, à Chalon-sur-Saône, en Alsace et même en Namibie ont été organisés ; pour un été plutôt actif à la Cité du Genévrier !

Et finalement, nous profitons de cette rubrique pour présenter le résultat du bricolage proposé au mois de juin. De nombreux papillons sont en effet venus se poser délicatement à la réception.



Je vole...



Je butine...



Un arbre richement décoré