

# Le PUCK

JOURNAL D'EBEN-HÉZER LAUSANNE – NUMÉRO 28 – PRINTEMPS-ÉTÉ 2018

**La transition en «FALC»**

**Le retour d'Opal**

**Alain Perret nous parle de Londres**



FONDATION EBEN-HÉZER  
DONNER SA PLACE À L'AUTRE



EBEN-HÉZER LAUSANNE

# sommaire

<b>Édito</b>	<b>1-2</b>
<b>Londres</b> Alain Perret	<b>3</b>
<b>Je ponce, je calcule mais surtout je rigole</b> Annette Blanchard	<b>4</b>
<b>Dj LION au MAD Club</b> Carlos Correvo	<b>5 à 9</b>
<b>Encart à détacher</b> Carnaval 2018	<b>10-11</b>
<b>Discos du CDL</b>	<b>12</b>
<b>Lettre ouverte à Alain Morisod</b> Thierry Favre	<b>13</b>
<b>Le retour d'Opal</b> André Gex	<b>14-15</b>
<b>Souvenir d'une journée en ski-luge</b> Francine Cherbuin	<b>16-17</b>
<b>Nouvelles de Chamonix</b> Kevin Bernarsconi	<b>18 à 20</b>
<b>Sondage</b> ... à découper	<b>21</b>
<b>La Der</b> Prochaines ventes des Ateliers	<b>22</b>



## Le Puck numéro 28 Été 2018

### Adresse de rédaction, correspondance :

Centre de Loisirs  
Eben-Hézer Lausanne  
Ch. de Rovéréaz 18  
1012 Lausanne



Téléphone

**021 558 28 32**

[lepuck@eben-hezer.ch](mailto:lepuck@eben-hezer.ch)  
[www.eben-hezer.ch](http://www.eben-hezer.ch)

### Ont collaboré à ce numéro

Annette Blanchard  
Francine Cherbuin  
Carlos Correvo  
Thierry Favre  
Alain Perret  
Elisa Spaar

### Rédaction

André Gex  
Virginie Porret  
David Tomatis  
Matthias Walker

### Mise en page et impression

Eben-Hézer Lausanne  
Atelier Espacegrafic

**édito**

## Le Falc c'est quoi ?

**L'année dernière, deux membres du Comité du Puck ont participé à la formation FALC «facile à lire et à comprendre».**

Cette formation avait pour but de donner des outils et des techniques pour rendre un texte et une mise en page le plus accessible possible.

Le Puck cherche à être davantage ouvert à tous et, dans cet esprit, des articles adaptés vous sont proposés non seulement dans ce numéro, mais vous seront également proposés dans les prochains numéros du journal.

Le texte que vous trouverez en page 2 est une version simplifiée du présent texte grâce aux techniques FALC. Vous pourrez alors comparer les deux textes.

Le Comité souhaite également adapter son contenu pour qu'il plaise au plus grand nombre d'entre vous. À cet effet, un petit sondage vous attend à la fin du journal.

Nous nous réjouissons de recevoir vos commentaires.

Bonne lecture.

Pour le comité de rédaction,  
**Matthias Walker**

édito

## Le Falc c'est quoi ?

Falc rend les textes et la mise en page plus simples.

Le Falc rend les textes du Puck plus faciles à lire et comprendre.

Falc ça veut dire facile à lire et à comprendre pour tous.

Les personnes du Puck souhaitent que plus de personnes comprennent les articles.

Lisez l'article de la page d'avant.  
Donnez-nous votre avis sur le Falc.  
Dites-nous quelles sont les différences.

Nous souhaitons que le Puck soit plus facile à lire.  
Nous souhaitons que le Puck vous plaise.  
Il y a un sondage à la fin du journal.  
Vous pouvez donner votre avis sur le Puck et les articles plus simples.

Bonne lecture.

Pour le Puck,  
**Matthias Walker**



le PUCK

## Londres

**Alain Perret:**  
**Je suis allé à Londres**  
**avec le groupe Rhapsodie**  
**en 2009.**

La ville est jolie. J'ai vu Big Ben, le Parlement, Tower Bridge, la place Piccadilly Circus, la Cathédrale de Westminster, Buckingham Palace, la maison de Sherlock Holmes, la place Trafalgar Square et le pont où il y a Big Ben.

Il y a des bus et des cars oranges vers Big Ben. Big Ben est l'horloge de Londres. Elle fait partie du Parlement et d'un autre monument.

J'ai vu la Tamise.

Je suis allé en bus faire le tour de la ville. J'ai vu, depuis le bus, Big Ben et Tower Bridge.

J'ai pris le bateau sur la Tamise. J'ai à nouveau vu Big Ben et Tower Bridge.

J'ai marché vers la Tamise ainsi qu'autour de Big Ben, du Parlement, de la Cathédrale de Westminster, de Buckingham Palace, du Tower Bridge, de la place Piccadilly Circus et de la Tour de Londres.

Je suis allé à pied vers la maison de Sherlock Holmes, vers la place Trafalgar Square. Par contre, je ne suis pas allé au British Museum.

À Londres, il y a des téléphones oranges et rouges que j'ai vus depuis la rue.

À Londres, je me suis déplacé en métro pour visiter la ville.

De nuit, Big Ben est éclairé en jaune, dessus le ciel est noir.

À Londres, il y a de la publicité sur la place Piccadilly Circus.

Propos recueillis à l'atelier Appui et Perfectionnement





## Je ponce, je calcule, mais surtout je rigole

Je m'appelle Annette Blanchard, je suis à l'atelier Carpe Diem depuis une année. Je m'occupe de décorer les chaises, je les ponce, colle le papier et les vernis. Ensuite, on les rapporte aux clients. Je fais aussi des calculs de maths les mercredis de 10 heures 15 à 11 heures 30. En ce moment, je fais des moins et des plus. J'ai beaucoup progressé depuis que je fais les calculs à l'atelier et plus tard, j'aimerais devenir la directrice de la banque UBS.

A l'atelier Carpe Diem, il y a Yvette et David, les deux moniteurs. J'aime bien leur faire des farces. Je leur fais croire que je suis malade, ou que je me suis coupé les cheveux tout courts. Je les aime beaucoup, on rigole bien. L'équipe est sympa et les résidents aussi. Parfois quand je suis fatiguée, j'aime pouvoir m'allonger sur le canapé et me reposer. L'atelier est assez calme et j'apprécie.

La semaine prochaine je ne viendrai pas, il faudra prévenir Yvette et David (ssschhhtttt c'est une blague).

**Annette Blanchard**

musique

## DJ LION au Mad Club



**Carlos, de son vrai nom, est un résident du Foyer Rhapsodie à Eben-Hézer Lausanne.**

**Quand il mixe de la musique, il se fait appeler DJ LION.**

DJ LION a mixé à la discothèque MAD CLUB à Lausanne le 17 février 2018.

C'était une soirée spéciale pour la Saint-Valentin.

Tu y étais aussi ?

Le Service d'Animation de la Fondation de Vernand a organisé cette disco pour la fête des amoureux.

DJ LION a répondu à nos questions.

Il va vous expliquer comment s'est passé cette soirée. DJ LION va vous parler de son parcours dans la musique.

## musique

### **Raconte-nous comment s'est passé cette soirée au MAD CLUB:**

Dj LION: Alors la soirée était bien.

C'est un DJ du MAD qui a commencé à mixer pour chauffer la salle.

Je devais mixer de la musique de 20 heures à 21 heures.

Ça s'est tellement bien passé que je suis resté derrière les platines jusqu'à minuit.



C'étaient des grandes platines, mais j'ai réussi à m'adapter sans problèmes.

J'étais au côté d'un autre DJ du MAD CLUB.

De 19 heures 30 à 23 heures 30, la soirée a été réservée pour les résidents de différentes fondations.

Après 23 heures 30 la soirée a été ouverte à tout le monde.

La salle était remplie.

Il y avait des personnes de Savigny, d'Yverdon, du Valais et d'ici.

Elles se sont déplacées pour faire la fête jusqu'au bout de la nuit.

Les gens dansaient.

Il y avait beaucoup d'ambiance.



## musique

### **Quel genre de musique as-tu mixé à cette soirée au MAD ?**

Dj LION : J'aime mixer de la musique qui bouge et qui fait danser.

J'aime bien tous les styles de musique : Electro, Latino, House, Musique brésilienne...

J'ai mixé de la musique que les gens aiment.

De la musique actuelle.

Comme par exemple Papaoutai de Stromae.



### **Comment ça se fait que tu as mixé au MAD CLUB ?**

Dj LION : C'est grâce au Service d'Animation de la Fondation de Vernand.

C'est eux qui ont organisé la soirée.

Mon copain habite là-bas.

Un animateur m'a dit: je travaille avec le MAD pour une soirée Saint-Valentin.

Je leur ai demandé si c'était possible de mixer de la musique à cette soirée.

Ils m'ont dit oui.

J'étais très content.

# musique

## Parle-nous un peu de ton parcours de DJ?

Dj LION: La musique est une passion.

J'aime la musique depuis que je suis petit.

Ça fait environ 4 ans que j'ai commencé à mixer de la musique.



Avant je m'appelais DJ CESAR.

Maintenant je mixe sous le nom de DJ LION.

Le lion me ressemble beaucoup car il est fort mais doux aussi.

J'ai commencé par prendre des cours de mixage.

Ça fait 3 ans que je mixe à la Fête de la Musique à Lausanne en juin.

J'ai aussi mixé à des anniversaires, aux discos du Centre de Loisirs d'Eben-Hézer Lausanne et cette année au MAD.

# musique

## Pourquoi tu aimes la musique?

Dj LION: La musique c'est comme un art pour moi.

J'aime mixer de la musique car je peux transmettre des émotions aux autres.

Ils dansent et ils ont l'air heureux.

Il n'y a pas d'âge pour aimer la musique.

Grâce à la musique, on peut tous faire la fête ensemble.



## Un mot pour la fin?

Dj LION: En tout cas je suis content d'avoir mixé au MAD.

Ça s'est bien passé.

J'espère que j'aurai encore d'autres expériences comme celle-là.

Je suis fier de moi.

**Carlos va mixer aux prochaines discos du CDL, à Eben-Hézer Lausanne.  
Les dates des discos suivent cet article.**

**Une cool occasion pour tous de venir se déhancher autour d'un verre !**

Propos recueillis par **Elisa Spaar**, stagiaire éducatrice à Rhapsodie





# CARNIVAL







le PUCK

2018



## Les discos du CDL

- **Vendredi 6 juillet**  
**Playa Disco**
- **Vendredi 7 septembre**
- **Vendredi 2 novembre**  
**Disco Halloween**



**Eben-Hézer Lausanne**  
**Chemin de Rovéréaz 18**  
**1012 Lausanne**  
**021 558 28 32**

**de 20 heures à 23 heures**  
**entrée 5 francs**  
**[cdl@eben-hezer.ch](mailto:cdl@eben-hezer.ch)**



le PUCK

## Lettre ouverte à Alain Morisod

Cher Alain Morisod,

Comment tu connais mon tonton?

Il faisait partie de ton fan club.

Il habitait à Baulmes, près d'Yverdon.

Tu jouais à Baulmes pour les bals de jeunesse.

Mon tonton et moi, nous sommes venus t'écouter au Concert de Noël à Yverdon.  
Il y avait les Coups de cœurs des enfants avec toi.

Je t'ai vu à un autre concert aussi. C'était un samedi soir à Fribourg.  
Avec mon tonton et un copain, on est venus t'écouter.

Après le concert, tu m'as ramené en voiture à Yverdon, à 2 heures du matin.  
C'est ta femme qui a conduit.

Je t'invite à mon anniversaire pour mes 50 ans. Je ne sais pas encore quand ça sera.

Donne-moi une réponse. À bientôt.

**Thierry Favre**

# Le retour d'Opal

**Le groupe OPAL, ça vous dit quelque chose, t'es un ancien ou une ancienne, si tu as connu...**

**Mais plus sérieusement, Opal c'était un groupe de percussions, composé de résidents de l'institution et d'éducateurs avec un ou deux externes.**

Opal a animé le Carnaval MJH, le Festival ARTHEMO à Morges et parfois même le culte de Noël au Temple de Chailly.

Le groupe s'est arrêté peu après la dernière édition du Festival ARTHEMO de 2009.

Cela faisait quelque temps que nous avons envie de le faire renaître avec les collègues du CDL.

J'ai pris contact avec la dernière personne qui animait OPAL et qui était encore à Eben-Hézer, Martine Kessi, qui nous a encouragés à reformer le groupe, ce que nous avons fait.

Le groupe répète des mois d'août à décembre le mardi de 16 heures 45 à 17 heures 45, dans la salle de Musicothérapie des Tilleuls, où une bonne partie des instruments de percussions sont stockés.

**Opal est formé de :**

- Bastien Grandjean
- Stéphane Gordillo
- Isaline Roth
- Benjamin Guigoz
- Rachel Onona
- Daniel Ravet
- Michel Schopfer
- Kevin Bernasconi
- Michel Da Costa
- André Gex
- Éric Schneider

Pour notre première sortie, nous avons animé le Carnaval MJH de cette année avec beaucoup de succès. Les musiciens ont eu un immense plaisir à faire danser les spectateurs enthousiastes !

Marie-Rose Poli, Nathalie Bertrand, Roger Rochat et Jasmine Cyimana sont venus en renfort pour un échange musical festif. Yeah !

**André Gex**







# Souvenir d'une journée en ski-luge

**Manu, Stéphane, Fabrice, Joël, François, Francine et Sébastien ont participé à une journée de ski-luge.**

**Cette journée a eu lieu le mercredi 12 mars à Schönried.**

**Ils te racontent comment ils ont passé cette journée.**



## **Stéphane Gordillo**

« J'ai bien aimé la descente et la montée »

« C'était bien la journée »

« L'équipe était cool »

« On a bien mangé au restaurant »

« L'après-midi on a fait une balade »

## **Joël Tekka**

« Pour moi j'ai trop aimé faire le ski, la sensation de pencher à gauche à droite, ça me fait trop plaisir, je me réjouis de refaire l'année prochaine »

« Mon pilote était trop sympa »

« C'était la première fois que j'allais à la montagne »



## **Fabrice Nigro**

« C'était moyen moyen, ça allait trop vite »

« Le voyage était long aussi »

« Le repas au restaurant c'était bien et l'équipe sympa »

« C'était une expérience, c'était comme ça pour essayer, c'était la première et dernière fois »





### **Manuel Jacques**

« Bien, bien passé, c'était cool »

« J'ai tout aimé »

### **François Desgalier**

« Une journée de parenthèse fort agréable, j'ai vu mes collègues sous un autre jour »

« J'ai apprécié l'accueil des pilotes, sympathique et jovial, leur savoir-être à l'égard de tout le monde m'a fait plaisir »

« Je me suis senti relativement bien grâce au pilote expérimenté »

« J'ai aimé les sensations proches du ski mais avec moins de secousses »

« Retenter à nouveau ? Oui si possible au même endroit avec les même personnes »

« Le restaurant agréable et lumineux, le personnel prévenant et attentionné »



**La journée a été organisée avec les Ateliers d'Eben-Hézer et la Fondation « Just for Smiles »**



« Just for Smiles » c'est de l'anglais

En français ça veut dire « Juste pour le sourire »

Les pilotes : Delphine, Emeric et Yves nous ont donné le sourire !

Mille Mercis !

**Fabrice, Francine, François, Joël, Manuel, Sébastien et Stéphane**

# Nouvelles de Chamonix



**Le mercredi 18 avril dernier, l'équipe du Centre de Loisirs d'Eben-Hézer Lausanne, en collaboration avec l'Association Go Tandem, a organisé une sortie en tandem ski à Chamonix, plus précisément sur le glacier de la Vallée Blanche.**

L'expérience a permis à Bastien, habitant de l'institution, de descendre à bord d'un tandem ski la célèbre « Vallée Blanche », itinéraire de haute montagne sur le massif du Mont Blanc.

Entre crevasses et séracs, nous avons descendu le long du glacier en partant d'une hauteur de 3800 mètres. La météo était ensoleillée et le ciel était bleu, de très bonnes conditions pour profiter d'une occasion extraordinaire.

Bastien était enthousiaste et fier de sa performance. Il nous a confié que le passage entre les crevasses a été pour lui le moment fort de la descente.

L'équipe a été dirigée par le responsable de la sortie, Luca Geiser, guide de montagne du bureau des guides de Leysin. Il nous a permis de descendre en toute sécurité.

L'idée de cette expérience est née d'une envie de Sébastien Hermann, président de l'Association Go Tandem et pilote de tandem ski. Son envie était, grâce à ses compétences dans la discipline de pilote de tandem, de dépasser les limites des pistes balisées pour entreprendre une descente en haute montagne. C'est chose faite, grâce à cet engin incroyable, appelé le Cimgo, qui peut rendre accessible des situations extrêmes à des personnes en situation de handicap.

Un grand merci à Eddy et Kevin, animateurs au Centre de Loisirs, qui ont assuré la bonne réussite de la journée par leur présence et leur motivation.

L'équipe était composée aussi d'un pilote de réserve, Yves, qui nous a suivis pendant toute la descente, prêt à remplacer Sébastien si nécessaire.

MERCI beaucoup à la Fondation Just for Smile, à l'association Go Tandem et aux autres sponsors qui ont pris en charge l'entier de la sortie.

Nous espérons avoir l'occasion de réitérer cette magnifique expérience, en attendant, maintenant c'est le temps de passer aux activités d'été.

**Kevin Bernasconi**





## sondage

Le journal Le Puck vit grâce à votre participation : aux articles, aux histoires, aux dessins et aux photos que vous amenez et qui vous représentent.

Votre contribution est très importante et nous vous remercions de participer à l'édition de ce journal.

Aujourd'hui nous souhaitons connaître votre avis sur le contenu de ce journal. C'est pourquoi nous vous remercions de prendre quelques minutes pour répondre à ces trois questions :

1. **Qu'est-ce que vous souhaiteriez voir dans Le Puck?**  
(photos, articles, jeux, etc.)

---

---

2. **Qu'est-ce qui ne vous plait pas?**  
**Qu'est-ce que vous enlèveriez dans la version actuelle du Puck?**

---

---

3. **Qu'avez-vous pensé des textes simplifiés de ce journal?**

---

---

Vous pouvez répondre à ce sondage jusqu'au **vendredi 31 août 2018**.

Vous pouvez retourner les questionnaires papier à la réception des Chavannes ou alors par mail à [lepuck@eben-hezer.ch](mailto:lepuck@eben-hezer.ch).

Un grand merci de votre participation.





le PUCK

à vos agendas



EBEN-HÉZER LAUSANNE

LES ATELIERS

## prochaines ventes des ateliers

- **Dimanche 2 septembre**  
**Chailly en Fête**
- **Mardi 13 novembre**  
**Vente de la Saint-Martin**
- **Jeudi 29 et vendredi 30 novembre**  
**Vente de Noël**  
**Fondue le 29 novembre**
- **Du 4 au 21 décembre**  
**Forum de Noël**