



**FONDATION EBEN-HÉZER**  
DONNER SA PLACE À L'AUTRE



**RAPPROCHER**  
Le magazine d'Eben-Hézer

# SOMMAIRE

- 3** Éditorial
- 4** Réflexion
- 6** La politique de recherche appliquée et de l'innovation à Eben-Hézer
- 11** Le Band D'Eben-Hézer au Tessin
- 12** La Compagnie d'Julie n'a peur de Rien !
- 16** Cité du Genévrier: souvenirs, souvenirs
- 18** Un hôtel à insectes...inter-institutionnel !
- 20** Parlez-leur d'autodétermination... ils vous parleront d'amour !
- 22** Un accompagnement sur mesure...

## IMPRESSUM

Conception et réalisation: Format-Z + Eben-Hézer Lausanne, Les Ateliers  
Photographies: Régine Gapany, Bulle, autres illustrations de nos institutions, ateliers et autres  
Impression: Sprint votre imprimeur SA, 1401 Yverdon-les-Bains  
Conditionnement et envoi: Eben-Hézer Lausanne, Les Ateliers  
Date de publication: juin 2018

### EBEN-HÉZER LAUSANNE

Chemin de Rovéréaz 25  
CP 163  
1000 Lausanne 12  
tél. 021 558 20 00  
fax 021 558 20 05  
info@eben-hezer.ch  
www.eben-hezer-lausanne.ch

### CITÉ DU GENÉVRIER

Chemin du Genévrier 2  
1806 Saint-Légier  
tél. 021 925 23 23  
fax 021 925 23 13  
cite-du-genevrier@eben-hezer.ch  
www.cite-du-genevrier.ch

### HOME SALEM

Route des Deux-villages 96  
CP 70  
1806 Saint-Légier  
tél. 021 943 90 90  
fax 021 943 90 91  
home.salem@eben-hezer.ch  
www.home-salem.ch

**Chaque don est précieux ! Au nom de tous les résidents, nous vous remercions chaleureusement pour votre soutien. Dons: versement CCP 10-2082-9**

# ÉDITORIAL

Vous avez entre les mains nos nouveaux Rapport annuel et magazine RAPPROCHER, ce dernier remplaçant la publication semestrielle « EH !... les nouvelles d'Eben-Hézer ». Ceux-ci avaient été lancés dans cette forme il y a plus de 10 ans – une éternité en matière d'image – et il était grand temps de faire peau neuve. Courant 2018 vous pourrez également apprécier notre nouveau site internet. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à les parcourir.

En lançant en 2013 des programmes de recherche associant des collaboratrices et collaborateurs des institutions à des personnes du monde académique (voir n° 14 EH !... Les nouvelles d'Eben-Hézer, mars 2013), la Fondation Eben-Hézer entendait favoriser le développement d'activités de recherche appliquée et d'une culture d'innovation au sein des institutions qu'elle chapeaute ainsi que la collaboration avec les Hautes Ecoles et les autres Etablissements Socio-Educatifs (ESE) et Etablissements Médico-Sociaux (EMS).

Un premier appel à des projets en 2013 avait rencontré un vif succès avec le dépôt de quinze

projets dont quatre avaient été réalisés. Un 2ème appel a eu lieu en 2014, et dix projets ont été proposés par les collaboratrices et collaborateurs des trois institutions. La commission « recherche » en a sélectionné cinq, dont trois se sont achevés en 2017. Un de ceux-ci vous est présenté dans ce magazine ; les deux autres feront l'objet d'un article dans le prochain numéro.

Participer à de la recherche est essentiel pour un établissement comme Eben-Hézer car elle tend à permettre et favoriser le développement de connaissances nécessaires dans le domaine psycho-socio-éducatif pour les mettre à disposition des collaborateurs de terrain.

C'est ainsi avec une grande satisfaction que le Conseil de la Fondation Eben-Hézer a vu l'aboutissement de ces projets et la parution de plusieurs manuels destinés aux professionnels des ESE et EMS.

Didier Amy  
Président du Conseil de la Fondation Eben-Hézer

## RÉFLEXION

Voici la publication, remplaçant les « EH !... les nouvelles d'Eben-Hézer ». Pensée et présentée autrement, elle a toujours pour but de donner des informations, de présenter nos projets, de partager succès et difficultés, afin de construire une relation de confiance avec vous qui vous intéressez à notre Fondation et la soutenez. Vous découvrirez une brochure plus illustrée pour qu'Eben-Hézer ne soit pas seulement des mots, mais d'abord des visages et des lieux témoignant de ce qui se vit dans nos institutions ; plus lisible pour vous permettre de traverser agréablement les pages ; plus colorée, pour mieux rendre compte de la diversité des personnes et des situations.

Nous souhaitons qu'en plus de vous informer, elle vous rapproche de la Fondation et de ses institutions et, en premier lieu, de celles et ceux

qui y vivent et pour lesquels s'engagent celles et ceux qui y travaillent. Nous souhaitons vous ouvrir des portes vous permettant de découvrir ce qui nous met en route, de prendre la mesure des défis que relèvent les collaboratrices et collaborateurs des institutions, de capter, à la faveur de quelques mots ou d'une image, des bribes de ce qui fait la vie d'une personne en situation de handicap. Il y a une formidable dimension humaine à partager.

Il était temps d'adapter notre manière de venir à votre rencontre. Dès l'automne, cette publication vous proposera des informations complémentaires sur un site internet tout neuf.

Olivier Favrod, Pasteur  
Vice-président du Conseil de Fondation



# LA POLITIQUE DE RECHERCHE APPLIQUÉE ET DE L'INNOVATION À EBEN-HÉZER

En 2013 la Fondation Eben-Hézer a décidé d'encourager des programmes de recherche avec les objectifs suivants :

- Développer et soutenir l'acquisition de connaissances et de savoir-faire dans les domaines qui concernent directement les activités de la Fondation Eben-Hézer.
- Améliorer les pratiques institutionnelles en se basant notamment sur l'expérience de terrain des collaborateurs de la Fondation.
- Développer parmi le personnel une culture de l'innovation et de l'amélioration continue des pratiques institutionnelles.
- Renforcer la motivation du personnel en l'encourageant à mener une réflexion sur ses activités et à proposer des mesures d'amélioration. Cela suppose une forte implication des collaborateurs dans les projets soutenus par la Fondation.
- Encourager la collaboration entre les institutions de la Fondation et les autres ESE et EMS ainsi que les organes de formation et de recherche dans les domaines qui les concernent.
- Accroître la visibilité de la Fondation par la promotion des activités de recherche qu'elle soutient.

A cet effet la Fondation a désigné une Commission de recherche constituée de six membres internes et experts externes neutres dont le travail principal est de sélectionner les dossiers soumis sur la base de six critères :

- Qualité scientifique de la recherche proposée,
- Originalité des travaux prévus,
- Engagement de collaborateurs d'Eben-Hézer dans la recherche,
- Utilité pour les institutions de la Fondation, capacité de mise en œuvre et portée des recherches proposées, bénéfice concret pour les résidents,
- Pertinence de l'équipe de projet, collaborations externes envisagées,
- Adéquation avec les financements disponibles et plan de co-financement.

Les projets retenus sont ceux qui remplissent le plus les critères selon une attribution définie de points et dont le financement global demandé à la Fondation entre dans la planification pluriannuelle des fonds disponibles.

## **PROJET DU HOME SALEM EN COLLABORATION AVEC L'INSTITUT ET HAUTE ECOLE DE LA SANTÉ LA SOURCE, « LA QUALITÉ DE VIE CHEZ LES RÉSIDENTS DANS UNE UNITÉ DE PSYCHO-GÉRIATRIE : UNE ÉTUDE OBSERVATIONNELLE TRANSVERSALE AU HOME SALEM »**

Prodiguer des soins optimaux en tenant compte des besoins élevés et complexes chez les résidents avec des troubles cognitifs démentiels, comporte pour les EMS et ses soignants un défi quotidien. L'augmentation permanente des résidents âgés avec des pathologies démentielle oblige chaque EMS à se poser les bonnes questions sur l'accompagnement proposé.

Des études démontrent qu'il faut reconsidérer la prise en soins des personnes âgées atteinte de démence incluant une adaptation spécifique de l'environnement architectural des unités de soins et des interventions psychosociales efficaces basées sur des résultats probants. En partant du principe que tout être humain cherche à atteindre une qualité de vie optimale, pour ces résidents âgés avec des incapacités de communication, vivant dans une structure de soins, quelle est la qualité de vie ?

Cette étude avait pour but d'identifier la qualité de vie chez les résidents dans l'unité psychogériatrique du Home Salem, de le mettre en perspective avec l'offre de soin actuel, en utilisant une méthode reconnue et en impliquant leurs proches ainsi que leurs accompagnateurs/soignants de référence.

### **Perspectives**

Sur la base de l'analyse des résultats, de la recension des écrits scientifiques et de la discussion avec les membres du comité de pilotage, des perspectives, pouvant contribuer à améliorer la qualité de vie des résidents et leurs proches aidants, ont pu être proposées aux niveaux suivants :

- Évaluation clinique des résidents :
  - Évaluation clinique systématique somatique et mentale à l'entrée et régulièrement en cours de séjour ;
  - Évaluation de la perte de poids formalisée avec développement d'un plan d'action pour corriger la dénutrition ;
  - Évaluation des atteintes neurocognitives avec un test formalisé et des symptômes associés intégré dans la routine des soins infirmiers).

- Équipe soignante :
  - Participation des équipes de soins et d'animation à l'élaboration d'un plan de soins personnalisé ;
  - Accent sur la mise en œuvre d'activités physiques, marche ou physiothérapie ;
  - Connaissances relatives à l'histoire de vie des résidents, permettant d'offrir des animations personnalisées et d'adapter les projets de soins des résidents ;
  - Evaluation des résultats de la méthode Montessori (permettre aux personnes âgées d'interagir positivement avec leur environnement) ;
  - Introduction de technologies innovantes (domotique, robotique et assistance technologique).
- Environnement :
  - Aménagement des locaux permettant l'intégration des différentes activités afin d'optimiser la prise en soins globale du résident (par exemple salle à manger bien éclairée et insonorisée, une limitation de l'utilisation de cette salle à la prise du repas, aménager des chaises et des tables colorées afin de différencier le mobilier) ;
  - Création de plus petites structures favorisant le lien social ;
  - Création d'un jardin d'errance ainsi qu'une architecture permettant de favoriser la mobilité de l'ensemble des usagers et des proches à l'extérieur du bâtiment, sans contrainte architecturale ;
- Création d'un espace convivial dédié aux familles facilitant les rencontres, ce qui favorise le maintien du lien et du rôle social du résident à l'intérieur de la famille.

## Conclusion

La qualité de vie est devenue une priorité au sein des institutions de longue durée prenant en soins des personnes âgées. Le modèle suisse de la qualité de vie de Curaviva est un outil empirique permettant aux soignants de se familiariser et de prendre en compte l'ensemble des domaines de la qualité de vie du résident comme objectif à atteindre. L'observation et la collecte des données du soignant permettent la mise en évidence d'une problématique et l'évaluation de celle-ci à travers des critères et des thématiques. Le modèle de la qualité de vie comprend quatre domaines et 17 catégories. Les auteurs précisent que ce modèle peut être utilisé pour des patients présentant des troubles cognitifs à différents stades et/ou des troubles de la communication.

Cette étude a mis en lumière la faisabilité d'évaluer la qualité de vie des personnes âgées avec des troubles neurocognitifs dégénératifs dans ses trois dimensions. Les résultats montrent des écarts entre les différents intervenants qui entourent le résident. La force de cette approche se trouve dans la mise en accord et le partage sur le focus de la prise en charge des résidents afin que la qualité de vie soit considérée comme un objectif à atteindre au quotidien.





## LE BAND D'EBEN-HÉZER AU TESSIN

Dans le cadre de la journée mondiale de sensibilisation sur l'autisme, le 2 avril dernier, le Band d'Eben-Hézer a été invité au Tessin par les organisateurs de « Diversamente! », un festival rassemblant différentes associations et institutions du canton.

Lors de sa visite en terre tessinoise, le Band a eu l'opportunité de donner deux concerts. Le premier s'est déroulé dans le cadre d'une formation continue proposée par l'école sociale SUPSI qui sensibilise notamment les futures travailleuses et les futurs travailleurs du domaine social au thème de la diversité.

Lors de cette rencontre, plusieurs musiciens du Band ont eu l'occasion d'échanger avec les étudiants et les professionnels. Ils ont notamment parlé de leurs expériences, ainsi que de leur activité d'artiste et des nombreux bénéfices qu'elle leur apporte.

Ces discussions ont suscité une grande attention et beaucoup d'émotion chez les différents protagonistes. Elles ont été très enrichissantes pour toutes et tous.

Le lendemain, le Band a donné un concert sur une des places les plus importantes de Locarno.

De nombreux « ateliers protégés » de la région étaient également à l'honneur, puisque dans le cadre de ce festival plusieurs stands proposaient des produits de leur confection.

C'est devant un public nombreux et conquis que le Band d'Eben-Hézer a pu jouer son répertoire au complet.

Ce voyage a une nouvelle fois permis aux musiciens du Band de se faire connaître hors des frontières vaudoises. Ils sont repartis du Tessin avec de beaux souvenirs, heureux d'avoir découvert une magnifique région riche en spécialités locales et où l'accueil est si chaleureux.

Les musiciens du Band remercient vivement les organisateurs de cet événement, M. Mattia Mengoni et l'école sociale du Tessin et, bien entendu, Eben-Hézer Lausanne qui a toujours soutenu ces très belles initiatives.

Pour le Band,  
André Gex et Kevin Bernasconi

## LA COMPAGNIE D'JULIE N'A PEUR DE RIEN !

Régulièrement invités à jouer leurs créations théâtrales à l'occasion des rencontres artistiques de la Cité Radieuse en automne, les comédiens de la Compagnie d'Julie ont naturellement accepté l'invitation de leurs homologues d'Echichens, les Radieuses Rainettes, à participer à la création d'un spectacle en tandem pour les 50 ans de l'Institution de ces derniers.

Adapté du « conte de celui qui s'en alla pour connaître la peur » des frères Grimm, l'histoire raconte la quête d'un jeune homme qui souhaite, comme dit dans le titre, connaître la peur.

Lors de son voyage initiatique, il va rencontrer tour à tour des personnages et des monstres tous aussi effrayants les uns que les autres. Mais rien ne va le déstabiliser. Grâce à son naturel aplomb, il délivrera le château du mauvais sort, récupèrera le trésor du royaume et le roi lui donnera sa fille en mariage. Il découvrira enfin, grâce à un geste malicieux de la servante, le frisson de la peur.

Dans un décor épuré, magnifiquement mis en lumière avec effets spéciaux, les protagonistes au nombre de 23 se sont partagés la scène pour faire vivre intensément au public ce conte coloré, magique et bien évidemment effrayant.

Ce fut un florilège d'instantanés féériques, soutenu par la musique et les bruitages de l'orchestre, à l'intérieur duquel les musiciens, les chanteurs, le slammeur, les marionnettes et les comédiens ont évolué avec un plaisir certain.

Le frisson était d'ailleurs perceptible lors de la troisième représentation de « Peur de rien » joué le 9 mars de cette année à l'Espace culturel des Terreaux à Lausanne devant une salle comble et conquise.

C'est une magnifique opportunité pour l'ensemble de la troupe de jouer dans un vrai théâtre et de sortir des murs des deux institutions. « Nous ne voulons pas être coupés de la société à cause de notre différence. Ce spectacle nous permet de rencontrer des gens à l'extérieur et de leur montrer que nous sommes







aussi capables de faire quelque chose » explique Muriel, comédienne.

Pour leur dernière représentation de ce spectacle, les artistes ont vécu l'apothéose de ce qui, bien plus qu'une aventure théâtrale, a été une magnifique aventure humaine.

De répétition en répétition et dans un élan créateur, l'amitié complice entre les comédiens s'est affirmée et enrichie pour donner à ce spectacle des notes colorées et intensément habitées.

Véronique Németh  
Animatrice Centre de Loisirs  
Eben-Hézer Lausanne



Le spectacle a été filmé, le DVD peut être acheté au prix de CHF 20.- Commande à la Cité Radieuse au 021 804 76 00

# CITÉ DU GENÉVRIER, SOUVENIRS, SOUVENIRS



## FÉVRIER

### Tous à ski !

Depuis plusieurs années, de nombreux résidents peuvent s'adonner aux plaisirs de la neige, grâce à Tandem-ski. C'est ainsi sur les pistes de Villars qu'ils peuvent, accompagnés par des moniteurs spécialement formés, découvrir d'authentiques sensations de glisse. Grâce au matériel spécialement adapté mis à leur disposition ainsi qu'à l'expérience reconnue des moniteurs, il est à parier que le plaisir et les sensations fortes ne manquent pas souvent à l'appel !



## AVRIL

### Un cirque presque comme les autres

Le Cirque Snick, c'est déjà une belle histoire dans le Chablais, depuis près de sept ans maintenant. L'école basée à Aigle accueille des élèves de tous âges qui y découvrent les plaisirs du cirque. Parmi ces apprentis clowns, acrobates, jongleurs ou équilibristes figurent des personnes en situation de handicap, dont plusieurs venant de la Cité du Genévrier. La troupe s'est arrêtée le temps d'un spectacle à St-Légier, fidèle à son slogan : Un cirque pour tous. Un nez rouge pour tous.



## JUIN

### Nouvelle salle de repos pour les collaborateurs

Après plusieurs mois de travaux a eu lieu l'inauguration d'un nouvel espace à l'attention des collaborateurs : une salle de repos, calme et invitant à la zénitude, ainsi qu'une pièce conviviale pour prendre ses repas au calme, le tout accompagné d'une magnifique terrasse attenante pour profiter des beaux jours.



## JUILLET

### Changement de capitaine au service technique

Après de nombreuses années, M. André Bonjour cède la clé du service technique à son successeur, M. Rafaël Sobrino. Passation du pouvoir en grandes pompes... et on sait de quoi on parle puisque celles de M. Bonjour étaient toujours bariolées ! Le voilà donc jeune retraité, prêt à s'adonner à ses nouvelles passions et à prendre le temps... de prendre le temps.



## SEPTEMBRE

### La Caravane est partie, qu'en reste-t-il ?

Prenons une radio, éphémère, avec une concession tout aussi éphémère. Ajoutons-y d'un côté une caravane, deux animateurs, des interviews, de l'émotion, de la musique et, de l'autre côté, une distribution de postes de radio dans l'institution pour permettre à chacun de ne pas manquer une minute de ces trois jours d'exception. Et voilà Caravane FM, une émission de TV et de radio qui a permis la rencontre entre deux mondes a priori très différents, celui de l'audiovisuel et du handicap. Des rencontres qui se sont tissées avec respect, confiance et ce petit zeste de magie qui fait toute la différence. Pour ne pas oublier et se dire que cela nous a fait du bien. Et c'est déjà beaucoup.



## OCTOBRE

### Ces entreprises qui les emploient

L'entreprise GreenMop est active dans la protection de l'environnement. Sa responsable, Mme Virginie Tulik, s'est lancée il y a une année dans la belle aventure d'employer l'un des résidents accompagné dans le cadre du projet « Orchestra ». Un engagement social, par le biais d'une vraie collaboration avec une personne en situation de handicap, avec pour cette dernière un sentiment de se sentir accueillie et partie prenante dans une activité bien réelle, en entreprise. Ou comment donner un sens au mot partenariat, un vrai.



## NOVEMBRE

### Le Centre de Loisirs fête ses 20 ans

Baucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis 1995, où une réflexion émergea pour mettre à disposition des résidents un lieu de rencontre pour se retrouver durant leur temps libre. L'idée a fait son chemin, et le Centre de Loisirs est aujourd'hui l'un des lieux-clés de l'institution. Spectacles, sorties au théâtre, danse et activités sportives y sont organisées chaque année avec joie et enthousiasme.



## NOVEMBRE

### La soirée du personnel comme si vous y étiez

C'est au Casino de Montreux que les collaboratrices et les collaborateurs ont été conviés pour leur soirée annuelle. Soirée qui fut une nouvelle fois mémorable, aux dires des nombreuses personnes présentes. Et ce n'est pas la photo ci-dessus qui va prétendre le contraire, non ?

## UN HÔTEL À INSECTES... INTER-INSTITUTIONNEL !

Depuis le printemps dernier, on peut dire que cela fourmille (et n'y voyez là aucun jeu de mot) du côté des ateliers. Et pour cause... La Fondation Eben-Hézer a en effet décroché la sous-traitance de la production artisanale d'hôtels à insectes que l'on pourrait qualifier de « hauts de gamme ».

Des hôtels à insectes... mais de quoi parle-t-on ? Eh bien, de maisonnettes en bois, plus ou moins grandes, qui depuis peu garnissent jardins privés ou espaces publics, tels des abris pour bestioles de toutes sortes devenues soudainement adeptes inconditionnelles de vie communautaire.

Plus sérieusement... C'est le directeur de la société « Mille et Un Jardins » située à Echandens qui, sensible à l'inclusion des personnes en situation de handicap, a sollicité les responsables des ateliers pour leur proposer son projet. Tout de suite l'idée a paru séduisante, le concept original et novateur. Le principe ? Permettre de réunir les compétences des travailleurs d'ateliers de la Fondation Eben-Hézer pour réaliser des hôtels à insectes. Le cahier des charges était exigeant et précis, le niveau de qualité recherché particulièrement élevé. Il était certain que le défi devait être relevé, tant l'enthousiasme et la curiosité se sont tout de suite fait sentir sur le terrain. Un magnifique

partenariat, somme toute, venait de voir le jour, réunissant le savoir-faire des ateliers Menuiserie et Poterie d'Eben-Hézer Lausanne et Racines de la Cité du Genévrier.

Bon nombre d'adaptations ont été nécessaires pour permettre à chaque travailleur non seulement d'apprendre, mais de maîtriser des procédés de fabrication jusque là inconnus. Le produit fini est certes déterminant, mais n'oublions pas, en amont, toutes les implications sociales qui nécessitent d'être pensées et appliquées. En gardant comme objectif essentiel, toujours et encore, le souci d'offrir des places de travail adaptées aux compétences des travailleurs afin de leur permettre de s'identifier à un objet et à sa réalisation, du début à la fin.

Un projet nécessitant connaissances spécifiques et interdisciplinarité ; une magnifique opportunité de bâtir des ponts entre travailleurs d'institutions d'une même Fondation ; un objectif d'inclusion novateur et gratifiant. Voilà une audacieuse mise en commun de compétences, tel qu'on les aime. Tout simplement.

Anne Briguet,  
Adjointe de direction, responsable communication  
Cité du Genévrier



# PARLEZ-LEUR D'AUTODÉTERMINATION... ILS VOUS PARLERONT D'AMOUR !

La Cité du Genévrier a récemment eu l'occasion d'installer, sur les murs de ses sous-sols, une bande dessinée géante, « Mes Idées, Ma Vie », fruit d'un important travail de recherche - mené conjointement avec l'Université de Fribourg - lié à l'autodétermination des personnes qu'elle accompagne.

« Mes Idées, Ma Vie ». Le titre de cette exposition nous confronte rapidement aux questions que se posent sans doute, et de façon récurrente, les personnes en situation de handicap. « C'est qui qui décide ? Qu'est-ce que je souhaite, vraiment, pour ma vie ? Quels sont mes choix ? ».

Les dirigeants des institutions socio-éducatives avaient il est vrai, jusqu'à peu, tendance à proposer aux personnes accueillies des rythmes de vie que l'on pourrait qualifier de normés, pour ne pas dire régulés. A cela s'ajoutaient les valeurs institutionnelles sur lesquelles il semblait raisonnable voire souhaitable de se calquer, ainsi que toute une série de règlements et de directives dont on attendait qu'ils orientent le fonctionnement interne de l'établissement. Si l'on y additionnait encore les valeurs personnelles des encadrants, force était de constater que les velléités des personnes accueillies pouvaient, en matière d'autodétermination, rencontrer quelque peine à se frayer un chemin.

Tout cela est en train de bouger, fort heureusement. Bien sûr la Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes en situation de handicap a sans doute donné l'impulsion nécessaire. Il serait néanmoins erroné de croire qu'une seule convention, fut-elle onusienne, réussirait comme par enchantement à faire que toutes les personnes handicapées puissent soudainement vivre leur vie comme elles le souhaitent. Sans barrière ni a priori. Dans ou hors des institutions. Seules ou en couple. Comme de véritables citoyens, actifs et influents.

L'autodétermination n'est pas un interrupteur sur lequel il suffirait d'appuyer pour impacter de façon durable la vie des résidents. Plutôt que d'élaborer de grands concepts, à la Cité du Genévrier on a préféré opter pour des micro-défis de la vie quotidienne, partant du principe que la politique des petits pas valait parfois mieux que celles des grandes révolutions. Le projet de recherche « Mon institution, ma vie, ma voix » en est un.

Permettre à chacun de choisir. Mais choisir... entre quoi et quoi ? Le spectre lié à l'autodétermination est vaste et concerne tant les actes les plus basiques de la vie quotidienne que les décisions ayant un véritable impact sur l'avenir. En résumé, il va du choix de la confiture



avec laquelle l'un tartine son pain chaque main à la façon dont l'autre pourrait dire à la terre entière son amour pour son amoureux.

Car d'amour il est souvent question. Aussi à la Cité du Genévrier. Ni plus ni moins qu'ailleurs, du reste. « Est-ce qu'on pourrait se marier ? » « Et avoir des enfants ? » Kathy et Christophe s'aiment depuis plusieurs années. Ils ont fait le choix de s'unir, d'organiser une célébration de reconnaissance de leur amour. Ils ont pour cela été accompagnés par des professionnels qui les ont tantôt rassurés, tantôt encouragés, tantôt confrontés aux conséquences de telle ou telle décision. Et le résultat les comble de bonheur : une grande fête sera organisée cet été, dont

ils sont les organisateurs à part entière. Une fête pour célébrer cet amour dont ils sont si fiers, avec une bénédiction à l'église. Une fête à laquelle seront conviés de nombreux amis, dont autant de témoins de ce chemin parcouru pour qu'enfin ils puissent le suivre ensemble, comme ils le souhaitent. Tout simplement et sans se retourner. Pour le meilleur, surtout, et en sachant qu'ils seront toujours là, les témoins de ce jour pas comme les autres, pour les aider à ne pas s'en égarer.

Anne Briguet,  
Adjointe de direction, responsable communication  
Cité du Genévrier

## UN ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE...

A la faveur de dérapages marginaux, la presse véhicule une image négative de l'EMS qui conforte la plupart dans une représentation erronée de ce qu'il est réellement. Nous vous proposons de découvrir l'EMS autrement en vous présentant notre approche de l'accompagnement et la philosophie qui nous guide.

Depuis huit ans, au Home Salem les équipes sont guidées par la philosophie de « Humaindevenant ». De prime abord, la théorie de l'Humaindevenant peut paraître abstraite et compliquée, son fondement est cependant relativement simple : toute personne est postulée comme indivisible, imprévisible et toujours changeante. Indivisible car chaque personne est un univers composé, selon une alchimie qui lui est propre, d'une personnalité, d'une histoire, d'un héritage familial et social et de bien d'autres paramètres encore. La personne est imprévisible ; même si chacun de nous peut admettre, dans une certaine mesure, que chaque personne peut changer d'avis ou nous surprendre, la tentation de considérer les choses de manière statique nous guette : peut-être qu'un tel résident n'a jamais participé à l'animation, mais - qui sait ? - il

pourrait commencer demain ! Cette conscience nous incite à toujours questionner, toujours vérifier ce que nous tenons comme vrai. Enfin, la personne est toujours changeante. Ceci est à comprendre comme non linéaire, chacun de nous peut être sociable dans un certain contexte et tenir à être seul, voire s'isoler, dans un autre contexte, ou à un autre moment de la journée être charmant avec certaines personnes et froid avec d'autres. Avoir l'air serein ou joyeux et pourtant vivre des angoisses profondes. En tant qu'accompagnants dans un lieu de vie, nous devons nous focaliser sur la perspective de la personne que nous accompagnons, sans chercher ni à la changer, ni à la juger, ni à la convaincre de quoi que ce soit.

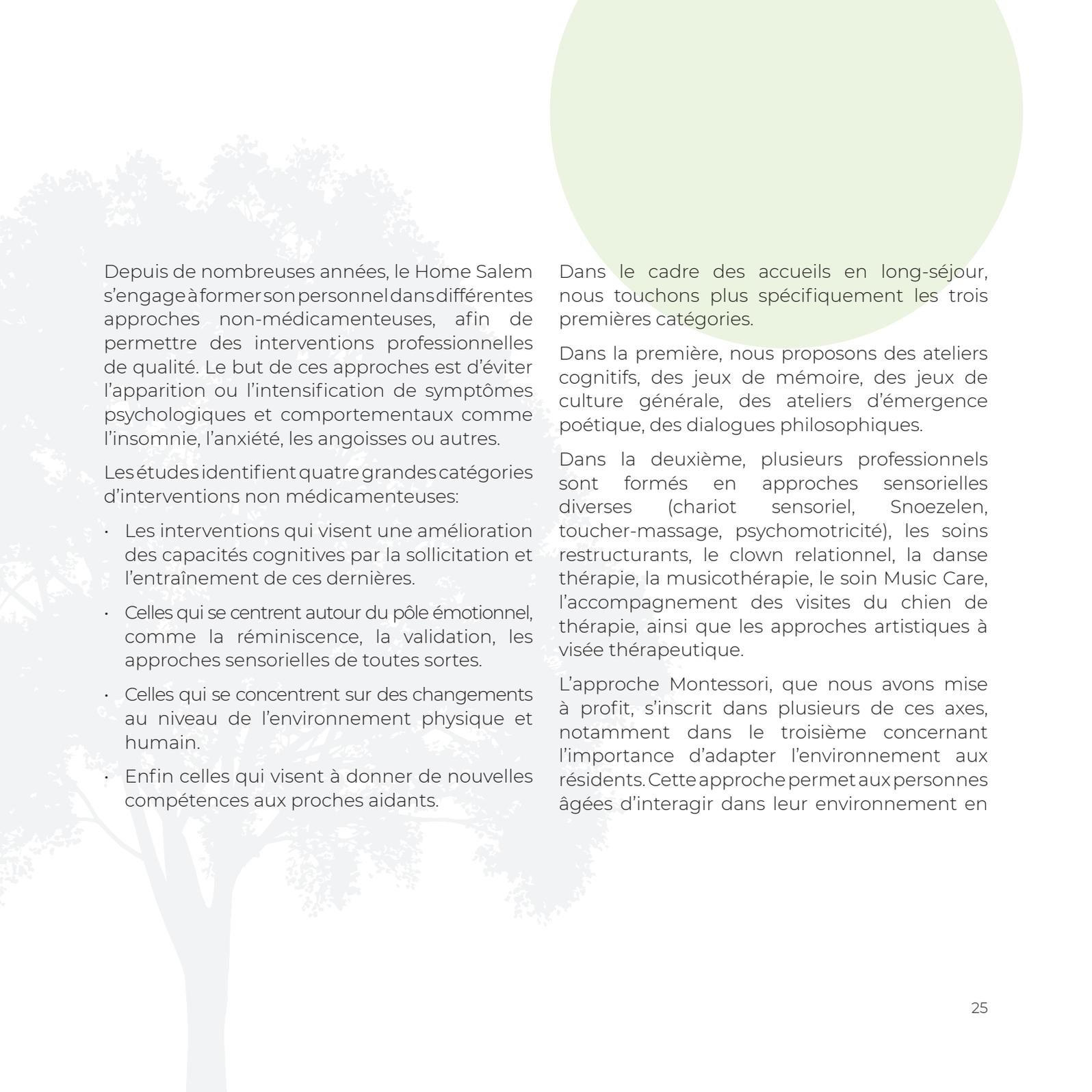
Concrètement, nous avons toujours trois questions à l'esprit : Qu'est-ce qui est important pour la personne maintenant ?, en partant de ce qu'elle nous dit et de ce qu'elle nous montre par son comportement. Comment envisage-t-elle que ceci se passe au Home Salem ? Comment souhaiterait-elle vivre sa vie au quotidien ? Il est important pour nous que chaque résident puisse vivre ses choix, ce qui signifie vivre selon ses propres valeurs et sa vision du monde.





www.MEYRA

045



Depuis de nombreuses années, le Home Salem s'engage à former son personnel dans différentes approches non-médicamenteuses, afin de permettre des interventions professionnelles de qualité. Le but de ces approches est d'éviter l'apparition ou l'intensification de symptômes psychologiques et comportementaux comme l'insomnie, l'anxiété, les angoisses ou autres.

Les études identifient quatre grandes catégories d'interventions non médicamenteuses:

- Les interventions qui visent une amélioration des capacités cognitives par la sollicitation et l'entraînement de ces dernières.
- Celles qui se centrent autour du pôle émotionnel, comme la réminiscence, la validation, les approches sensorielles de toutes sortes.
- Celles qui se concentrent sur des changements au niveau de l'environnement physique et humain.
- Enfin celles qui visent à donner de nouvelles compétences aux proches aidants.

Dans le cadre des accueils en long-séjour, nous touchons plus spécifiquement les trois premières catégories.

Dans la première, nous proposons des ateliers cognitifs, des jeux de mémoire, des jeux de culture générale, des ateliers d'émergence poétique, des dialogues philosophiques.

Dans la deuxième, plusieurs professionnels sont formés en approches sensorielles diverses (chariot sensoriel, Snoezelen, toucher-massage, psychomotricité), les soins restructurants, le clown relationnel, la danse thérapie, la musicothérapie, le soin Music Care, l'accompagnement des visites du chien de thérapie, ainsi que les approches artistiques à visée thérapeutique.

L'approche Montessori, que nous avons mise à profit, s'inscrit dans plusieurs de ces axes, notamment dans le troisième concernant l'importance d'adapter l'environnement aux résidents. Cette approche permet aux personnes âgées d'interagir dans leur environnement en

s'engageant dans des activités porteuses de sens qui leur (re)donnent un rôle social. Le but en est de contourner les déficits et d'utiliser les capacités et habiletés préservées. Une phrase résume bien cette approche : aide-moi à faire seul.

Grâce à la philosophie de l'Humaindevenant et à l'introduction de l'approche Montessori, les équipes du Home Salem ont pu se rassembler et trouver un sens commun à leur intervention interprofessionnelle.

Depuis deux ans les équipes de soin et d'animation travaillent conjointement dans l'accompagnement des résidents lors des petits-déjeuners. Ces moments ont permis de créer des ponts dans le travail des deux équipes. L'ambiance conviviale de ces petits-déjeuners a donné envie à l'équipe de l'intendance de participer à cette aventure, enrichissant encore la collaboration interprofessionnelle.

Afin de rester au plus près des choix et des priorités des résidents, les équipes se réunissent en colloque pour croiser les regards et avoir une cohésion et une cohérence dans la manière d'offrir un accompagnement personnalisé au résident.

Cette approche de l'accompagnement donne du sens à l'engagement quotidien de chaque collaborateur et garantit au résident accompagné de jouir d'une réelle qualité de vie « malgré » l'EMS.

Lorenza Persico,  
Responsable de l'animation Home Salem  
Mélanie Zermatten,  
Infirmière-clinicienne Home Salem





Fondation Eben-Hézer  
Chemin de Rovéréaz 25  
CP 163  
1000 Lausanne 12

tél. 021 558 20 20  
e-mail : [fondation@eben-hezer.ch](mailto:fondation@eben-hezer.ch)  
[www.eben-hezer.ch](http://www.eben-hezer.ch)

